

**ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 4**  
**SCUOLA SECONDARIA “CARDUCCI-PURGOTTI”**  
**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA**

**PROVA SCRITTA DI ITALIANO**  
**Tipologia A e B (Tema di ordine generale e tema argomentativo)**

		<b>FORMA</b>	<b>FORMA</b>	
<b>(1) Aderenza alla traccia e ricchezza del contenuto</b>	<b>(2) Chiarezza e organizzazione dei contenuti</b>	<b>(3) Correttezza formale e linguaggio (*) 50%</b>	<b>Lessico 50 %</b>	<b>Voto</b>
Risponde alle consegne in modo corretto e sviluppa la traccia in modo ampio, esauriente e creativo	Organizza il contenuto in modo efficace, coerente e originale, proponendo interessanti personali approfondimenti	Usa un linguaggio corretto, vario e articolato nella sintassi.	Il lessico è ricco ed espressivo	<b>10</b>
Risponde alle consegne in modo corretto e sviluppa la traccia in modo ampio ed esauriente.	Organizza il contenuto in modo efficace e propone personali approfondimenti	Usa un linguaggio corretto, vario e articolato nella sintassi.	Il lessico è vario e appropriato.	<b>9</b>
Risponde in modo corretto alle consegne e sviluppa la traccia in modo esauriente.	Organizza il contenuto in modo coerente, chiaro ed efficace	Usa un linguaggio corretto e articolato.	Il lessico è appropriato.	<b>8</b>
Risponde in modo corretto alle consegne e sviluppa la traccia in modo adeguato.	Organizza il contenuto in modo chiaro ed efficace.	Usa un linguaggio abbastanza corretto.	Il lessico è nel complesso appropriato	<b>7</b>
Risponde alle consegne in modo essenziale.	Utilizza informazioni corrette, ma generiche. L'elaborato risulta nel complesso chiaro.	Il linguaggio è sostanzialmente corretto, pur con qualche imprecisione.	Il lessico è semplice e/o limitato.	<b>6</b>

Risponde in modo parziale alle consegne	L'informazione è incompleta e/o superficiale. L'elaborato non è sempre ben organizzato.	Il linguaggio presenta una struttura morfosintattica non sempre corretta; sono presenti errori ortografici.	Il lessico è approssimativo e/o ripetitivo.	<b>5</b>
Non comprende e non risponde alle consegne	L'informazione è scarsa e/o errata; accumula i concetti in modo frammentario e contraddittorio	La struttura morfosintattica è scorretta. Sono presenti numerosi errori ortografici.	Il lessico è impreciso e ripetitivo	<b>4</b>

### Tipologia C (Analisi del testo)

<b>(1) Comprensione e analisi del testo</b>	<b>(2) Contestualizzazione e interpretazione del testo</b>	<b>(3) Correttezza formale e linguaggio</b>	<b>Voto</b>
Risponde alle consegne in modo corretto e sviluppa l'analisi in modo ampio, esauriente e originale.	Contestualizza il testo in modo ampio e articolato e lo interpreta in modo efficace e originale proponendo personali approfondimenti.	Usa un linguaggio corretto, vario e articolato nella sintassi. Il lessico è ricco ed espressivo.	<b>10</b>
Risponde alle consegne in modo corretto e sviluppa l'analisi in modo ampio ed esauriente.	Contestualizza il testo in modo ampio e articolato e lo interpreta in modo efficace proponendo personali approfondimenti.	Usa un linguaggio corretto e articolato nella sintassi. Il lessico è vario e appropriato.	<b>9</b>

Risponde in modo corretto alle consegne e sviluppa l'analisi in modo esauriente.	Contestualizza il testo in modo preciso e lo interpreta in modo efficace.	Usa un linguaggio corretto e articolato. Il lessico è appropriato.	<b>8</b>
Risponde correttamente alle consegne e sviluppa l'analisi in modo adeguato.	Contestualizza il testo utilizzando informazioni corrette e lo interpreta in modo chiaro.	Utilizza un linguaggio abbastanza corretto. Il lessico è nel complesso appropriato.	<b>7</b>
Risponde alle consegne in modo essenziale. L'analisi risulta sufficiente, ma generica.	Contestualizza il testo utilizzando informazioni corrette, ma l'interpretazione risulta generica.	Il linguaggio è sostanzialmente corretto, pur con qualche imprecisione. Il lessico è semplice (limitato).	<b>6</b>
Risponde in modo inadeguato alle consegne. L'analisi risulta frammentaria e parziale.	La contestualizzazione e l'interpretazione risultano incomplete e/o superficiali.	Il linguaggio presenta una struttura morfosintattica non sempre corretta, un lessico approssimativo; sono presenti errori ortografici.	<b>5</b>
Non comprende e non risponde alle consegne.	La contestualizzazione e l'interpretazione risultano scarse e/o errate.	La struttura morfosintattica è scorretta, il lessico è impreciso e ripetitivo. Sono presenti numerosi errori ortografici.	<b>4</b>

---

(\*) Per studenti BES, in sede di correzione della prova di italiano, non si terrà conto di errori di natura fonologica, ortografica e sintattica, si tenderà a valutare più il contenuto dell'elaborato e la padronanza dei contenuti disciplinari previsti piuttosto che la forma del testo, considerando esclusivamente le competenze maturate sulla base del PDP (DM 741/2017 art. 14 - punto 8); inoltre, per studenti con disabilità (L. 104/92) si avrà l'accortezza di valutare il grado di autonomia raggiunto dal candidato e i suoi progressi in rapporto ai livelli di apprendimento iniziali.

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

COMPETENZE	Comunicazione nella lingua madre Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale		
	INDICATORI DI PRESTAZIONE	VOTO	AREE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rifiuto di sottoporsi alla verifica/assoluta mancanza di conoscenze</li> <li>• Esposizione completamente errata (anche se guidato)</li> <li>• Mancata comprensione ed uso errato del linguaggio specifico</li> </ul>	<b>4</b>	<b>AREA DELL'INSUFFICIENZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze gravemente lacunose</li> <li>• Esposizione confusa e faticosa (anche se guidato)</li> <li>• Comprensione ed uso incerto del linguaggio specifico (anche se guidato)</li> </ul>	<b>5</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze essenziali</li> <li>• Esposizione sufficientemente lineare ma schematica</li> <li>• Comprensione ed uso essenziali del linguaggio specifico (solo se guidato)</li> </ul>	<b>6</b>	<b>AREA DELLA SUFFICIENZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze discrete e complessivamente complete</li> <li>• Esposizione corretta e lineare</li> <li>• Uso parziale ma corretto e autonomo del linguaggio specifico</li> </ul>	<b>7</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze complete e accurate</li> <li>• Esposizione corretta e articolata</li> <li>• Uso corretto e autonomo di un appropriato linguaggio specifico</li> <li>• Sufficiente capacità di rielaborazione dei contenuti/di riflessione/di valutazione personale</li> </ul>	<b>8</b>	<b>AREA INTERMEDIA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze ampie e articolate</li> <li>• Esposizione fluida e articolata</li> <li>• Uso corretto, autonomo e ragionato di un appropriato linguaggio specifico</li> <li>• Buona capacità di rielaborazione dei contenuti/di riflessione/di valutazione personale</li> </ul>	<b>9</b>	<b>AREA DELL'ECCELLENZA</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze approfondite ed articolate</li> <li>• Esposizione articolata, coerente e originale</li> <li>• Uso consapevole, ricco e ragionato di un appropriato linguaggio specifico</li> <li>• Ottima e originale capacità di rielaborazione dei contenuti/di riflessione/di valutazione personale</li> </ul>	<b>10</b>	<b>A</b>
---	-----------	----------

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

<b>CONOSCENZE</b>	Conoscenze approfondite ed articolate	10
	Conoscenze ampie e articolate	9
	Conoscenze complete e accurate	8
	Conoscenze discrete e complessivamente complete	7
	Conoscenze essenziali	6
	Conoscenze gravemente lacunose	5
	Rifiuto di sottoporsi alla verifica/assoluta mancanza di conoscenze	4

<b>ESPOSIZIONE</b>	Esposizione articolata, coerente e originale; ottima e originale capacità di rielaborazione dei contenuti/di riflessione/di valutazione personale	10
	Esposizione fluida e articolata; buona capacità di rielaborazione dei contenuti/di riflessione/di valutazione personale	9
	Esposizione corretta e articolata; sufficiente capacità di rielaborazione dei contenuti/di riflessione/di valutazione personale	8
	Esposizione corretta e lineare	7
	Esposizione sufficientemente lineare ma schematica	6
	Esposizione confusa e faticosa (anche se guidato)	5
	Esposizione completamente errata (anche se guidato)	4

<b>USO DEL LESSICO SPECIFICO</b>	Uso consapevole, ricco e ragionato di un appropriato linguaggio specifico	10
	Uso corretto, autonomo e ragionato di un appropriato linguaggio specifico	9
	Uso corretto e autonomo di un appropriato linguaggio specifico	8

Uso parziale ma corretto e autonomo del linguaggio specifico	7
Comprensione ed uso essenziali del linguaggio specifico (solo se guidato)	6
Comprensione ed uso incerto del linguaggio specifico (anche se guidato)	5
Mancata comprensione ed uso errato del linguaggio specifico	4

Dipartimento di lingue straniere  
Valutazione delle competenze disciplinari

Comprensione scritta e orale	10	Riconosce l'intenzione comunicativa, comprende il messaggio/testo in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti impliciti
	9	Comprende il messaggio/testo in modo chiaro e completo e ne coglie alcuni aspetti impliciti
	8	Comprende il messaggio/testo in modo chiaro e completo
	7	Comprende il messaggio/testo globalmente senza incontrare difficoltà
	6	Comprende il messaggio/testo con difficoltà e cogliendo solo gli elementi essenziali
	5	Comprende il messaggio/testo con difficoltà e in modo parziale
	4	Comprende il messaggio in modo frammentario e lacunoso
Produzione scritta e orale	10	Completa, adeguata, corretta e accurata, approfondita e originale
	9	Completa, adeguata, approfondita e sostanzialmente corretta
	8	Completa, adeguata e scorrevole
	7	Completa e nel complesso adeguata, ma poco approfondita e non sempre corretta
	6	Non sempre adeguata e non approfondita. Presenza di errori che non compromettono la comprensione
	5	Lacunosa e superficiale. Presenza di molti errori che talvolta impediscono la comprensione
	4	Frammentaria, disorganica, incompleta. Presenza di molti errori che compromettono la comprensione
Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni	10	Conosce ed applica le strutture linguistiche e le funzioni in modo corretto, completo e personale. La scelta dei vocaboli è pertinente, ricca e particolarmente adeguata.
	9	Conosce ed applica le strutture linguistiche e le funzioni in modo corretto e completo. La scelta dei vocaboli è pertinente e adeguata.
	8	Conosce ed applica le strutture linguistiche e le funzioni in modo quasi sempre corretto e completo. Il lessico è corretto e adeguato.
	7	Conosce ed applica le strutture linguistiche e le funzioni in modo abbastanza corretto e completo. Il lessico è abbastanza corretto e adeguato.
	6	Conosce ed applica le strutture linguistiche e le funzioni più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto. Il lessico è semplice e sufficientemente corretto.
	5	Conosce le strutture linguistiche e le funzioni in modo parziale e le applica in modo approssimativo. Il lessico è talvolta lacunoso.
	4	Non sempre riconosce le strutture linguistiche e le funzioni e le applica in modo scorretto. Il lessico è povero e inadeguato.
Aspetti culturali del paese di lingua straniera	10	Conosce le tematiche affrontate in modo ampio, completo e approfondito. Stabilisce molteplici e originali collegamenti interdisciplinari e effettua riflessioni personali
	9	Conosce le tematiche affrontate in modo completo e approfondito. Stabilisce originali collegamenti interdisciplinari e effettua riflessioni personali
	8	Conosce la maggior parte delle tematiche affrontate. Sollecitato, stabilisce utili collegamenti ed effettua riflessioni personali
	7	Conosce alcune delle tematiche affrontate. Sollecitato, stabilisce semplici collegamenti ed effettua semplici riflessioni personali
	6	Conosce le tematiche affrontate in modo parziale. Stabilisce semplici collegamenti, se guidato. Le riflessioni personali sono limitate.

Dipartimento di lingue straniere  
Valutazione delle competenze disciplinari

	5	Conosce le tematiche affrontate in modo lacunoso. Stabilisce semplici collegamenti solo se guidato. Le riflessioni personali sono molto limitate.
	4	Conosce le tematiche affrontate in modo molto e lacunoso e selettivo. Ha difficoltà a stabilire collegamenti anche se guidato. Le riflessioni personali sono molto limitate.
Atteggiamento nei confronti dello studio della lingua straniera	10	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace alle attività dimostrando interesse e impegno. E' desideroso di mettersi in gioco e di usare la L2. Organizza il lavoro in modo autonomo ed efficace. Puntuale nelle consegne.
	9	L'alunno partecipa alle attività proposte in modo serio e corretto. Porta avanti quanto richiesto in modo autonomo anche se deve essere sollecitato a mettersi in gioco nell'uso della L2. Abbastanza puntuale nelle consegne
	8	L'alunno partecipa alle attività proposte in modo serio e corretto. Porta avanti quanto richiesto in modo autonomo, anche se deve essere sollecitato a mettersi in gioco nell'uso della L2. Abbastanza puntuale nelle consegne
	7	L'alunno non partecipa sempre spontaneamente alle attività proposte. L'impegno è discreto e abbastanza costante. Non rispetta sempre le scadenze delle consegne
	6	L'alunno dimostra un interesse sufficiente alle attività proposte ma non partecipa spontaneamente. L'impegno non è costante.
	5	L'alunno dimostra scarso interesse per le attività proposte e partecipa solo se sollecitato. L'impegno è molto incostante. Non svolge con regolarità quanto richiesto
	4	L'alunno non dimostra interesse per le attività proposte e non partecipa. Talvolta crea disturbo che impedisce il regolare svolgimento dell'attività. Non dimostra impegno né nel lavoro a casa né in quello a scuola.



Storia			
	OBIETTIVO/ INDICATORE	DESCRITTORE	VOTO
<p>Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, organizzandole in testi.</p>	USO DELLE FONTI	Ricava informazioni da testi e documenti in modo autonomo, sicuro, preciso e consapevole.	10
		Ricava informazioni da testi e documenti in modo autonomo, sicuro e preciso.	9
		Ricava informazioni da testi e documenti in modo autonomo e preciso.	8
		Ricava alcune informazioni da testi e documenti.	7
		Ricava alcune informazioni da testi e documenti pur con qualche incertezza.	6
		Ricava da testi e documenti poche informazioni e con molte incertezze e difficoltà seppure guidato.	5
		Non è in grado di selezionare e ricavare informazioni da testi e documenti.	4
<p>Comprendere testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio; usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Effettua collegamenti in modo autonomo e sicuro; argomenta le proprie riflessioni con spirito critico e consapevolezza.	10
		Effettua collegamenti in modo autonomo e sicuro; argomenta le proprie riflessioni con spirito critico.	9
		Effettua alcuni collegamenti in modo sicuro; argomenta le proprie riflessioni in autonomia.	8
		Effettua semplici collegamenti; guidato, argomenta le proprie riflessioni.	7
		Effettua, seppure guidato, alcuni semplici collegamenti e stabilisce evidenti rapporti di causalità.	6
		Ha delle incertezze nello stabilire semplici collegamenti anche se guidato.	5
		Non è in grado di stabilire semplici relazioni, neppure se guidato.	4
<p>Comprendere aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di confronti con il mondo antico; conoscere aspetti fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione; riconoscere la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati.</p>	STRUMENTI CONCETTUALI	Conosce gli eventi storici in modo completo, approfondito e li colloca nel tempo e nello spazio con sicurezza e precisione.	10
		Conosce gli eventi storici in modo completo e li colloca nel tempo e nello spazio con sicurezza e precisione.	9
		Conosce gli eventi storici in modo completo e li colloca correttamente nel tempo e nello spazio.	8
		Conosce gli eventi storici negli aspetti più significativi e li colloca nel tempo e nello spazio in modo adeguato.	7
		Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali e li colloca nel tempo e nello spazio in modo adeguato seppure con qualche incertezza.	6

		Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali e/o in modo frammentario e li colloca nel tempo e nello spazio in modo confuso.	5
		Conosce gli eventi storici in modo limitato e frammentario enon è in grado di collocarli nel tempo e nello spazio.	4

**CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**

Geografia			
	OBIETTIVO/ INDICATORE	DESCRITTORE	VOTO
Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sapere orientare una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi	ORIENTARSI NEL TERRITORIO	Si orienta nello spazio, utilizzando con consapevolezza ed autonomia gli strumenti della disciplina.	10
		Si orienta nello spazio, utilizzando con autonomia gli strumenti della disciplina.	9
		Si orienta nello spazio, dimostrando un buon utilizzo degli strumenti della disciplina.	8
		Si orienta nello spazio, utilizzando in modo adeguato gli strumenti della disciplina.	7
		Si orienta nello spazio, utilizzando in modo efficace gli strumenti della disciplina.	6
		Dimostra alcune difficoltà nell'orientarsi e nell'uso degli strumenti della disciplina.	5
		Non si orienta nello spazio e mostra un limitato uso degli strumenti della disciplina.	4
Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Stabilisce e interpreta con precisione e sicurezza le relazioni tra i diversi fattori di un fenomeno.	10
		Stabilisce e interpreta con precisione le relazioni tra i diversi fattori di un fenomeno.	9
		Stabilisce e interpreta correttamente le relazioni tra i diversi fattori di un fenomeno.	8
		Stabilisce e interpreta in modo per lo più corretto le relazioni tra i diversi fattori di un fenomeno.	7
		Stabilisce e interpreta globalmente le relazioni tra i diversi fattori di un fenomeno.	6
		Stabilisce e interpreta in modo frammentario e lacunoso le relazioni tra i diversi fattori di un fenomeno.	5
		Non riesce a stabilire le relazioni tra i diversi fattori di un fenomeno.	4
Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Comprende ed utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato e sicuro.	10
		Comprende ed utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato.	9
		Comprende ed utilizza il linguaggio specifico della disciplina in genere in modo corretto.	8
		Comprende ed utilizza i fondamentali termini del linguaggio specifico della disciplina.	7

	Comprende i termini essenziali del linguaggio specifico della disciplina, ma non sempre li utilizza.	6
	Conosce solo parzialmente il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza con difficoltà.	5
	Mostra difficoltà nella comprensione e nell'uso di termini specifici della disciplina.	4

## CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

## CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

### SCIENZE

OBIETTIVO/ INDICATORE	DESCRITTORE	VOTO
<b>CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</b>	La conoscenza dei contenuti è completa e approfondita	10
	La conoscenza dei contenuti è piena e sicura	9
	La conoscenza dei contenuti è completa	8
	La conoscenza dei contenuti è adeguata	7
	La conoscenza dei contenuti è essenziale	6
	La conoscenza dei contenuti è lacunosa	5
	La conoscenza dei contenuti è lacunosa e frammentaria	4
<b>OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI ANCHE CON L'USO DEGLI STRUMENTI</b>	L'osservazione di fatti e fenomeni è attenta e critica, permette di cogliere, descrivere e interpretare gli aspetti caratterizzanti della realtà naturale in modo completo e personale	10
	L'osservazione di fatti e fenomeni è attenta e rigorosa, permette di cogliere e descrivere gli aspetti caratterizzanti della realtà naturale in modo completo	9
	L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa, permette di descrivere gli aspetti caratterizzanti della realtà naturale in modo corretto	8
	L'osservazione di fatti e fenomeni è adeguata, permette di descrivere gli aspetti caratterizzanti della realtà naturale in modo adeguato	7
	L'osservazione di fatti e fenomeni è essenziale, permette di descrivere gli aspetti caratterizzanti della realtà naturale in modo sommario	6
	L'osservazione di semplici fatti e fenomeni è parziale, permette di descrivere gli aspetti caratterizzanti della realtà naturale in modo frammentario	5
	L'osservazione di semplici fatti e fenomeni è lacunosa, permette di descrivere gli aspetti caratterizzanti della realtà naturale in modo inefficace e frammentario	4
<b>FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA ANCHE SPERIMENTALE</b>	L'organizzazione di un percorso sperimentale è autonoma e personale e il collegamento tra le nuove informazioni e quelle pregresse è significativo ed efficace	10
	L'organizzazione di un percorso sperimentale è autonoma e il collegamento tra le nuove informazioni e quelle pregresse è buono	9
	L'individuazione, l'analisi delle relazioni causa-effetto e la verifica dell'attendibilità delle ipotesi di un percorso sperimentale è corretta	8
	L'individuazione, l'analisi delle relazioni causa-effetto e la verifica dell'attendibilità delle ipotesi di un percorso sperimentale è adeguata	7
	L'individuazione, l'analisi delle relazioni causa-effetto e la verifica guidata dell'attendibilità delle ipotesi di un semplice percorso sperimentale è accettabile	6
	L'individuazione delle relazioni causa-effetto è complessiva, l'analisi e la verifica dell'attendibilità delle ipotesi di un semplice percorso sperimentale richiede la guida dell'insegnante	5
	L'individuazione delle relazioni causa-effetto è parziale, l'analisi e la verifica dell'attendibilità delle ipotesi di un semplice percorso sperimentale è difficoltosa anche con la guida dell'insegnante	4

<b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	La rielaborazione delle informazioni è logica, accurata e critica, l'utilizzo dei linguaggi specifici è appropriato ed efficace	10
	La rielaborazione delle informazioni è coerente ed autonoma, l'utilizzo dei linguaggi specifici è appropriato	9
	La rielaborazione delle informazioni è abbastanza coerente, l'utilizzo dei linguaggi specifici è (chiaro) e pertinente	8
	La rielaborazione delle informazioni è adeguata, l'utilizzo dei linguaggi specifici è abbastanza corretto	7
	La rielaborazione delle informazioni è essenziale, l'utilizzo dei linguaggi specifici è accettabile	6
	La rielaborazione delle informazioni è poco coerente, l'utilizzo dei linguaggi specifici è parzialmente adeguato	5
	La rielaborazione delle informazioni è inefficace e l'utilizzo dei linguaggi specifici è approssimativo	4

## CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

### MATEMATICA

OBIETTIVO/ INDICATORE	DESCRITTORE	VOTO	
<b>CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</b>	La conoscenza dei contenuti è completa e approfondita	10	
	La conoscenza dei contenuti è piena e sicura	9	
	La conoscenza dei contenuti è completa	8	
	La conoscenza dei contenuti è adeguata	7	
	La conoscenza dei contenuti è essenziale	6	
	La conoscenza dei contenuti è lacunosa	5	
	<b>CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</b>	La conoscenza dei contenuti è lacunosa e frammentaria	4
		La conoscenza dei contenuti è lacunosa e frammentaria	4
<b>INDIVIDUAZION E E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETA' E PROCEDIMENTI</b>	L'applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti è precisa e autonoma anche in situazioni nuove	10	
	L'applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti è autonoma anche in situazioni nuove	9	
	L'applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti è corretta in situazioni note	8	
	L'applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti è abbastanza corretta in situazioni note	7	
	L'applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti è accettabile in situazioni note	6	
	L'applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti richiede contesti semplici e la guida dell'insegnante	5	
	L'applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti è difficoltosa anche con la guida dell'insegnante	4	
<b>IDENTIFICAZIO NE DELLE PROCEDURE DI RISOLUZIONE DI PROBLEMI E LORO VERIFICA</b>	L'identificazione delle procedure di risoluzione di problemi anche complessi è rigorosa e critica	10	
	L'identificazione delle procedure di risoluzione di problemi anche complessi è ordinata e logica	9	
	L'identificazione delle procedure di risoluzione di problemi è corretta e ordinata	8	
	L'identificazione delle procedure di risoluzione di problemi è abbastanza corretta	7	
	L'identificazione delle procedure di risoluzione di problemi semplici è accettabile	6	
	L'identificazione delle procedure di risoluzione di problemi semplici richiede la guida dell'insegnante	5	
	L'identificazione delle procedure di risoluzione di problemi semplici risulta difficoltosa anche con la guida dell'insegnante	4	
<b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI</b>	La gestione e la rielaborazione delle informazioni sono accurate e critiche; l'utilizzo dei linguaggi grafico, verbale, simbolico è sicuro e appropriato	10	

**LINGUAGGI  
SPECIFICI**

La gestione e la rielaborazione delle informazioni sono accurate e personali ; l'utilizzo dei linguaggi grafico, verbale, simbolico è appropriato	9
La gestione e la rielaborazione delle informazioni sono corrette; l'utilizzo dei linguaggi grafico, verbale, simbolico è pertinente	8
La rielaborazione delle informazioni è abbastanza corretta; l'utilizzo dei linguaggi grafico, verbale, simbolico è adeguato	7
La rielaborazione delle informazioni è essenziale; l'utilizzo dei linguaggi grafico, verbale, simbolico è accettabile	6
La rielaborazione delle informazioni e l'utilizzo dei linguaggi grafico, verbale, simbolico richiedono la guida dell'insegnante	5
La rielaborazione delle informazioni e l'utilizzo dei linguaggi grafico, verbale, simbolico risultano inadeguati anche con la guida dell'insegnante	4



## CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE

1. Espressione e comunicazione	OBIETTIVO/ INDICATORE	DESCRITTORE	VOTO
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Ideare elaborati creativi tendendo al superamento degli stereotipi infantili.</i></li> <li>2. <i>Utilizzare in modo guidato le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche).</i></li> <li>3. <i>Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche e/o di opere d'arte per produrre manufatti creativi.</i></li> </ol>	<p>Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali.</p> <p>Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche.</p> <p>Rielabora materiali diversi in modo originale e creativo ottenendo elaborati eccellenti.</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative.</p> <p>Opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;</p>	10
		<p>Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, e originali.</p> <p>Conosce e utilizza in modo autonomo e consapevole gli strumenti e le tecniche.</p> <p>Rielabora materiali diversi in modo creativo ottenendo elaborati significativi.</p> <p>Conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove.</p> <p>Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.</p>	9
		<p>Produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali.</p> <p>Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche.</p> <p>Rielabora materiali diversi in modo personale ottenendo elaborati efficaci .</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove.</p> <p>Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.</p>	8

	<p>Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali.</p> <p>Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Rielabora materiali diversi in modo soddisfacente ottenendo discreti elaborati.</p> <p>Conosce e utilizza in modo abbastanza adeguato strumenti e tecniche.</p> <p>Opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;</p>	7	
	<p>Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;</p> <p>Rielabora materiali diversi in modo semplice ottenendo elaborati sufficientemente adeguati.</p> <p>Conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza;</p> <p>Opera con una certa autonomia;</p>	6	
	<p>Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo.</p> <p>Conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle.</p> <p>Rielabora, anche se guidato, in modo convenzionale ottenendo risultati mediocri.</p> <p>Conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze.</p> <p>Opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida.</p>	5	
	<p>Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo.</p> <p>Conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente.</p> <p>Non rielabora materiali diversi e non completa l'elaborato richiesto.</p> <p>Conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente.</p> <p>Opera in modo poco consapevole e necessita di guida.</p>	4	

2. Osservazioni e lettura delle immagini	<p>1. <i>Riconoscere gli elementi principali della grammatica visuale nelle opere d'arte e nelle immagini.</i></p> <p>2. <i>Utilizzare il lessico specifico della disciplina.</i></p>	<p>Comprende ed utilizza in modo corretto e critico i termini specifici.          Legge un'opera d'arte in modo completo e dettagliato con riflessioni personali.          Sa collocare con molta sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale.</p> <p>Legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p>	10	
		<p>Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici. Legge un'opera d'arte in modo completo e dettagliato. Sa collocare con sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale.</p> <p>Riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p>	9	
		<p>Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici. Legge un'opera d'arte in modo dettagliato. Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale.</p> <p>Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;</p>	8	
		<p>Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici. Legge un'opera d'arte in modo abbastanza dettagliato. Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale.</p> <p>Legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;</p>	7	
		<p>Sa utilizzare solo i principali termini specifici. Legge in modo globale un'opera d'arte. Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale.</p> <p>Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici;</p>	6	
		<p>Utilizza con difficoltà termini specifici. Mostra molte incertezze nella lettura di un'opera d'arte, incontra difficoltà nel collocarla nel contesto storico-culturale appropriato.</p> <p>Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici</p>	5	
		<p>Non utilizza alcun termine specifico e pur se guidato, mostra notevoli difficoltà nella lettura dell'opera d'arte.</p> <p>Descrive e osserva, vari testi visivi in modo scorretto e disorganico e necessita di guida costante.</p>	4	

<b>3. Lettura e comprensione e dei documenti del patrimonio culturale ed artistico.</b>	<b>1. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica nel tempo.</b>	<p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.</p>	10	
	<b>2. Conoscere le principali strategie d'intervento per la tutela e la valorizzazione del patrimonio dei beni culturali.</b>	<p>Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.</p>	9	
	<b>3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio.</b>	<p>Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.</p>	8	
		<p>Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.</p>	7	
		<p>Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.</p>	6	
	<p>Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi.</p>	5		
	<p>Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi;</p>	4		

## Criteria e descrittori di valutazione

MUSICA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO/ INDICATORE	DESCRITTORE	VOTO
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Conoscere e usare i simboli fondamentali del linguaggio musicale	Usa in maniera eccellente la notazione di base	10
		Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base	9
		Usa con proprietà la notazione di base	8
		Usa correttamente la notazione di base	7
		Usa con essenzialità la notazione di base	6
		Usa in modo parziale la notazione di base	5
		Usa in modo molto parziale la notazione di base	4
ESPRESSIONE VOCALE E USO DI MEZZI STRUMENTALI	Conoscere le elementari tecniche esecutive strumentali e vocali riproducendo semplici brani sia per improvvisazione, per imitazione e/o per lettura	Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti	10
		Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti	9
		Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti	8
		Ha un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti	7
		Ha un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti	6
		Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
		Utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	4
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI CON RIELABORAZIONE PERSONALE	Ascoltare, analizzare e interpretare messaggi musicali e/o multimediali usando una terminologia specifica corretta e sistemi	Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e capacità critica il senso del messaggio	10
		Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
		Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8
		Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
		Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
		Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
		Ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio	4

## **Criteria e descrittori di valutazione**

## TECNOLOGIA

	OBIETTIVO/ INDICATORE	DESCRITTORE	VOTO
	CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE	Possiede notevoli conoscenze tecniche	10
Possiede ottime conoscenze tecniche		9	
Possiede buone conoscenze tecniche		8	
Possiede discrete conoscenze tecniche		7	
Possiede sufficienti conoscenze tecniche		6	
Possiede scarse conoscenze tecniche		5	
Non possiede conoscenze tecniche		4	
	PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE OPERATIVE	Progetta e realizza con notevole facilità esperienze operative	10
Progetta e realizza con facilità esperienze operative		9	
Progetta e realizza abbastanza facilmente esperienze operative		8	
Progetta e realizza adeguatamente esperienze operative		7	
Progetta e realizza con qualche difficoltà esperienze operative		6	
Progetta e realizza con difficoltà esperienze operative		5	
Non progetta e non realizza esperienze operative		4	
	OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTA' TECNOLOGICA IN RELAZIONE CON L'AMBIENTE	Sa osservare ed analizzare molto bene oggetti , macchine e processi	10
Sa osservare ed analizzare bene oggetti , macchine e processi		9	
Sa osservare ed analizzare abbastanza bene oggetti , macchine e processi		8	
Sa osservare ed analizzare adeguatamente oggetti , macchine e processi		7	
Non sempre sa osservare ed analizzare oggetti , macchine e processi		6	
Sa osservare ed analizzare con difficoltà oggetti , macchine e processi		5	
Non sa osservare ed analizzare oggetti , macchine e processi		4	

	CONOSCENZA ED USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	Conosce e sa usare molto bene il linguaggio grafico ed informatico	10
		Conosce e sa usare bene il li linguaggio grafico ed informatico	9
		Conosce e sa usare abbastanza bene il linguaggio grafico ed informatico	8
		Conosce e sa usare adeguatamente il linguaggio grafico ed informatico	7
		Conosce e sa usare con qualche difficoltà il linguaggio grafico ed informatico	6
		Conosce e sa usare con difficoltà il linguaggio grafico ed informatico	5
		Non conosce e non sa usare il linguaggio grafico ed informatico	4



## CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	OBIETTIVO/ INDICATORE	DESCRITTORE	VOTO
	Coordinare gli schemi motori e utilizzare movimenti complessi delle discipline praticate con autocontrollo e destrezza (riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi in situazioni diverse)	Coordina gli schemi motori e utilizza con padronanza movimenti complessi in base alle varie situazioni	10
		Coordina e utilizza gli schemi motori e i movimenti complessi con autocontrollo e ottima destrezza.	9
		Coordina e utilizza gli schemi motori e gesti tecnici con buon autocontrollo e destrezza.	8
		Coordina e utilizza schemi motori e gesti tecnici con discreto autocontrollo e destrezza.	7
		Coordina e utilizza schemi motori e gesti tecnici con sufficiente autocontrollo e destrezza	6
		Coordina e utilizza schemi motori e gesti tecnici semplici con scarso autocontrollo	5
		Coordina e utilizza con difficoltà gli schemi motori	4
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare la postura, il gesto e il movimento motorio come mezzo espressivo e comunicativo in relazione a stati d'animo e ai ruoli partecipativi ludico-sportivi	Utilizza in forma originale e creativa le tecniche di espressione corporea; decodifica con efficacia i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco	10
		Conosce e padroneggia le tecniche di espressione corporea e decodifica con sicurezza i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco	9
		Conosce le tecniche di espressione corporea e decodifica i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco	8
		Conosce alcune tecniche di espressione corporea e individua i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco	7
		Mette in relazione posture e stati d'animo; non sempre individua i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco	6
		Non conosce le tecniche di espressione corporea e individua raramente i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco	5
		Non conosce le tecniche di espressione corporea né individua i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco	4
Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	Conoscere e applicare tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte	Conosce ed applica con abilità ed efficacia tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte	10
		Conosce ed applica con abilità e sicurezza tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte	9
		Conosce ed applica correttamente tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte	8

		Conosce ed applica in modo abbastanza corretto le tecniche delle discipline sportive proposte	7
		Conosce sufficientemente ed applica in modo accettabile le tecniche di base delle discipline sportive proposte	6
		Conosce parzialmente ed applica in modo approssimativo alcune tecniche di base delle discipline sportive proposte	5
		Non conosce le principali tecniche di base delle discipline sportive	4
	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e ai giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, e mettendo in atto comportamenti leali	Partecipa e gestisce in modo consapevole le situazioni competitive rispettando le regole del fair play	10
		Partecipa e gestisce con sicurezza le situazioni competitive rispettando le regole del fair play.	9
		Partecipa e gestisce con correttezza le situazioni competitive rispettando le regole del fair play.	8
		Partecipa alle varie forme di gioco e ai giochi sportivi di squadra rispettando le regole del fair play.	7
		Partecipa alle varie forme di gioco e ai giochi sportivi di squadra rispettando quasi sempre le regole del fair play.	6
		Partecipa in modo selettivo alle varie forme di gioco e ai giochi sportivi di squadra mostrando difficoltà a rispettare le regole del fair play.	5
		Non partecipa alle varie forme di gioco né ai giochi sportivi di squadra.	4
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Adotta comportamenti responsabili per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	10
		Adotta in modo autonomo comportamenti idonei per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	9
		Adotta comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	8
		Adotta comportamenti idonei per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	7
		Adotta comportamenti basilari per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	6
		Adotta comportamenti incerti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	5
		Adotta comportamenti inadeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	4

Conoscere i benefici ed essere in grado di utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.	Conosce pienamente i benefici e utilizza in modo responsabile l'attività motoria per la tutela della salute.	10
	Conosce i benefici e utilizza in modo responsabile l'attività motoria per la tutela della salute.	9
	Conosce in modo corretto e utilizza l'attività motoria per la tutela della salute.	8
	Conosce i benefici dell'attività motoria per la tutela della salute praticando il movimento con una certa costanza.	7
	Conosce superficialmente alcuni benefici dell'attività motoria per la tutela della salute e saltuariamente pratica movimento	6
	Sporadicamente riconosce i benefici dell'attività motoria per la tutela della salute.	5
	Non conosce i benefici dell'attività motoria per la tutela della salute.	4

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<b>Voto</b>	<b>Modalità di raggiungimento dell'obiettivo</b>
Obiettivo pienamente raggiunto.	9/10	In autonomia, con sicurezza, con ruolo attivo
Obiettivo pienamente raggiunto.	8	In autonomia, con sicurezza e nei tempi stabiliti.
Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente.	7	Compito svolto sostanzialmente in autonomia-guidato in minima parte e solo nella comprensione della consegna
Obiettivo sostanzialmente raggiunto.	6	Guidato nella comprensione della consegna e in minima parte nella stesura
Obiettivo raggiunto solo in parte.	5	Guidato nella comprensione della consegna e nella stesura

TABELLA DI VALUTAZIONE ALUNNI CON PEI

**Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza**

<b>Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza</b>					
<b>Descrittori di osservazione</b>					
<p><b>competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p><b>PARTECIPAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa alle attività sincrone e asincrone</li> <li>- Fruisce nei tempi delle risorse messe a disposizione dai docenti</li> <li>- Segue lo svolgimento delle attività</li> </ul>	<p><b>Nulla 1pt</b> Non partecipa alle attività sincrone e asincrone</p>	<p><b>Insufficiente 2pt</b> Partecipa saltuariamente</p>	<p><b>Sufficiente 3pt</b> Partecipa abbastanza regolarmente</p>	<p><b>Buono 4pt</b> Partecipa regolarmente</p>	<p><b>Ottimo 5pt</b> Partecipa sempre e con puntualità</p>
<b>Descrittori di osservazione</b>					
<p><b>competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p><b>DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collabora alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati a singoli o a piccoli gruppi.</li> <li>- Contribuisce in modo originale alle attività proposte e in base al contesto</li> <li>- Collabora con i compagni e con il docente</li> <li>- Sa ascoltare senza imporsi</li> <li>- Sa riconoscere e accettare le regole</li> </ul>	<p><b>Nulla 1pt</b> Interagisce raramente e in modo non sempre appropriato</p>	<p><b>Insufficiente 2pt</b> Interagisce solo se sollecitato</p>	<p><b>Sufficiente 3pt</b> Interagisce con sufficiente grado di autonomia</p>	<p><b>Buono 4pt</b> Interagisce in modo costante, autonomo</p>	<p><b>Ottimo 5pt</b> Interagisce in modo costante, autonomo e propositivo</p>

Descrittori di osservazione					
<b>competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare</b>  <b>PUNTUALITÀ E QUALITÀ DELLE CONSEGNE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetta i tempi delle consegne,</li> <li>- svolge i lavori in modo accurato e completo</li> <li>- rispetta le modalità di consegna</li> </ul>	<b>Nulla 1pt</b> Compiti incompleti, disordinati e generalmente scorretti nella modalità di svolgimento e nei contenuti	<b>Insufficiente 2pt</b> I compiti sono parzialmente svolti e non sempre corretti nelle modalità di svolgimento	<b>Sufficiente 3pt</b> I compiti sono abbastanza completi, ordinati e corretti nella modalità di svolgimento	<b>Buono 4pt</b> I compiti sono nel complesso completi ordinati e corretti nella modalità di svolgimento e nei contenuti	<b>Ottimo 5pt</b> I compiti sono completi, molto ordinati e corretti nella modalità di svolgimento e nei contenuti
Descrittori di osservazione					
<b>competenze digitali</b>  <b>UTILIZZO DEGLI STRUMENTI DIGITALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza le risorse digitali a disposizione nella piattaforma</li> <li>- realizza prodotti digitali</li> </ul>	<b>Nulla 1pt</b> Non utilizza le risorse digitali né accede alla piattaforma Non realizza prodotti digitali	<b>Insufficiente 2pt</b> Utilizza le risorse digitali in modo saltuario Accede saltuariamente alla piattaforma Realizza prodotti digitali incompleti	<b>Sufficiente 3 pt</b> Utilizza le risorse digitali e accede alla piattaforma in modo discontinuo Realizza prodotti digitali attenendosi alle richieste	<b>Buono 4pt</b> Utilizza le risorse digitali e accede alla piattaforma in modo continuo e proficuo Realizza prodotti digitali strutturati e completi	<b>Ottimo 5pt</b> Utilizza le risorse digitali e accede alla piattaforma in modo continuo, proficuo e autonomo Realizza prodotti digitali strutturati, completi e originali
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle tre voci (max. 15 punti)			Somma: ..... / 15		
Se totale $\leq 6$ allora <b>VOTO 4/10</b>			Voto ...../10		