



CURRICOLO D'ISTITUTO

Il riferimento alle competenze chiave come perno su cui sviluppare i traguardi formativi di un Curricolo non può non tener conto del ruolo delle discipline. I due livelli: quello delle competenze trasversali e quello dei traguardi disciplinari, che sono prescrittivi secondo le Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo, risultano complementari a partire dal ruolo delle discipline come strumenti culturali per lo sviluppo delle competenze. I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono “ *riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere ed aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo*”, “ *i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e nella loro scansione temporale risultano prescrittivi*” (Nuove Indicazioni Nazionali-2012).

TUTTI I TRAGUARDI E GLI OBIETTIVI CONCORRONO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero — a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA. La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafi, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità ed alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione di cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

IMPARARE AD IMPARARE Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

COMPETENZA DIGITALE Consiste nel saper usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società e dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nella tecnologia dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDI	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento 3 anni	Obiettivi di apprendimento 4anni	Obiettivi di apprendimento 5anni
Il bambino/a gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.	Creatività	<p>Giocare serenamente con gli altri nel piccolo gruppo.</p> <p>Attivare processi di partecipazione al gioco.</p>	<p>Sperimentare le prime attività ed il giocare con gli altri.</p> <p>Consolidare i processi di partecipazione e collaborazione nel gioco</p>	<p>Lavorare e collaborare nelle attività e nei giochi interagendo con gli altri in modo creativo.</p> <p>Partecipare e collaborare rispettando le regole di un gioco.</p>
Il bambino/a sviluppa il senso	Identità	Prendere coscienza di sé e della	Riconoscere la propria identità di	Consolidare la propria identità di

<p>dell'identità personale. Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>	<p>Sviluppo emotivo</p>	<p>propria identità. Esprimere emozioni e bisogni. Gestire il conflitto attraverso il controllo emotivo e/o con la mediazione dell'adulto.</p>	<p>genere. Esprimere in modo adeguato emozioni e bisogni. Reagire al conflitto con comportamenti corretti.</p>	<p>genere. Riconoscere ed esprimere in modo adeguato i propri stati d'animo nel contesto della propria vita quotidiana. Controllare e gestire il conflitto in maniera positiva.</p>
<p>Il bambino/a sa di avere una storia personale e familiare.</p> <p>Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre</p>	<p>Sviluppo affettivo</p> <p>Identità sociale</p>	<p>Identificarsi con la propria famiglia.</p> <p>Sentirsi parte della comunità scolastica. Conoscere alcune tradizioni.</p>	<p>Conoscere e costruire la storia della propria famiglia.</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità scolastica e al territorio. Conoscere le tradizioni del proprio territorio.</p>	<p>Riconoscere e conoscere il ruolo dei componenti della famiglia.</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza al territorio e condividere i valori della comunità. Conoscere aspetti della tradizione popolare locale. Conoscere gli eventi più importanti della realtà nazionale e mondiale.</p>
<p>Il bambino/a riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>Socialità</p>	<p>Scoprire l'altro.</p> <p>Instaurare una prima comunicazione con adulti e compagni.</p> <p>Cominciare ad interiorizzare le prime regole sociali.</p> <p>Scoprire la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>Scoprire l'altro e rispettarlo.</p> <p>Comunicare in modo adeguato con adulti e compagni.</p> <p>Relazionarsi e dialogare nel piccolo e nel grande gruppo cercando di rispettare le regole di vita sociale.</p> <p>Riconoscere che esistono regole per una conversazione corretta.</p>	<p>Rispettare le decisioni prese in comune.</p> <p>Scoprire ed iniziare ad accettare il punto di vista degli altri.</p> <p>Interagire in modo corretto rispettando le regole.</p> <p>Riconoscere e rispettare regole per una corretta conversazione. Stabilire un rapporto di empatia con gli altri.</p>
<p>Il bambino/a pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali su ciò che è</p>	<p>Eticità</p>	<p>Riconoscere le diversità presenti nel gruppo.</p>	<p>Scoprire il valore è l'uguaglianza di ogni essere umano. Conoscere la differenza tra bene e</p>	<p>Acquisire un corretto atteggiamento verso le differenze culturali, religiose e sociali.</p>

<p>bene o male, sulla giustizia. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>Cittadinanza</p>	<p>Scoprire la differenza tra comportamenti positivi e negativi.</p> <p>Scoprire semplici regole di rispetto e convivenza.</p> <p>Cominciare a sviluppare il senso di appartenenza al piccolo gruppo. Comprendere che per vivere bene insieme è necessario osservare le regole di comportamento.</p>	<p>male.</p> <p>Rispettare le regole di convivenza.</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.</p> <p>Scoprire i diritti e i doveri dei bambini/e.</p>	<p>Raggiungere la consapevolezza di distinguere ciò che è giusto da ciò che è sbagliato.</p> <p>Interiorizzare ed esprimere corretti comportamenti sociali.</p> <p>Sviluppare il senso di accoglienza e di appartenenza al territorio.</p> <p>Riconoscere il proprio e l'altrui ruolo in una comunità.</p>
<p>Il bambino/a si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro</p>	<p>Scansione temporale</p>	<p>Percepisce la scansione del tempo scuola attraverso la routine.</p> <p>Scoprire la temporalità nella successione nascita/crescita.</p>	<p>Prendere consapevolezza della ciclicità del tempo.</p> <p>Individuare relazioni temporali.</p>	<p>Acquisire il concetto di ciclicità, contemporaneità e successione temporale.</p> <p>Collocare persone, fatti, eventi nel tempo.</p>
<p>Il bambino/a riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>	<p>Senso civico</p>	<p>Scoprire l'esistenza di alcuni servizi pubblici presenti nel territorio.</p> <p>Scoprire il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>Riconoscere nella propria realtà territoriale semplici figure pubbliche e le principali strutture.</p> <p>Conoscere il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e responsabilità sviluppando il senso di appartenenza al territorio.</p> <p>Avere consapevolezza che esiste un regolamento (la Costituzione) che permette la convivenza civile tra tutti i cittadini.</p>

IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento 3 anni	Obiettivi di apprendimento 4anni	Obiettivi di apprendimento 5anni
-----------	-----------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

<p>Il bambino/A vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p>	<p>Identità personale</p>	<p>Esprimere bisogni attraverso il linguaggio corporeo.</p> <p>Scoprire l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi.</p> <p>Scoprire espressioni del viso.</p> <p>Scoprire le informazioni percettive.</p>	<p>Comunicare le emozioni e i bisogni attraverso il linguaggio corporeo.</p> <p>Conoscere l'ambiente circostante attraverso i sensi.</p> <p>Riconoscere le espressioni del viso.</p> <p>Percepire e differenziare le informazioni percettive.</p>	<p>Esprimere e comunicare emozioni/bisogni con la gestualità e la mimica facciale.</p> <p>Riconoscere e denominare la realtà attraverso i cinque sensi.</p> <p>Utilizzare le espressioni del viso per comunicare.</p> <p>Utilizzare la percezione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante.</p>
<p>Il bambino/a riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>Educazione alla salute</p>	<p>Riconoscere i segnali del proprio corpo: cosa fa bene, cosa fa male.</p> <p>Riconoscere i segnali primari del proprio corpo.</p> <p>Scoprire le differenze sessuali.</p> <p>Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione.</p>	<p>Riconoscere i segnali del proprio corpo ed attuare comportamenti adeguati.</p> <p>Riconoscere le differenze sessuali.</p> <p>Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione.</p>	<p>Conoscere le funzioni delle varie parti del corpo.</p> <p>Prendere consapevolezza della propria crescita.</p> <p>Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione.</p>
<p>Il bambino/a prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.</p>	<p>Motricità</p>	<p>Sperimentare schemi motori di base.</p> <p>Iniziare ad orientarsi in uno spazio fisico e grafico.</p> <p>Esercitare semplici strutture ritmiche di movimento.</p> <p>Individuare e riprodurre strutture ritmiche binarie.</p>	<p>Consolidare gli schemi motori di base.</p> <p>Muoversi con destrezza nello spazio fisico e gestire lo spazio grafico.</p> <p>Eseguire strutture ritmiche di movimento.</p> <p>Controllare e coordinare i propri movimenti.</p> <p>Eseguire strutture ritmiche binarie e ternarie</p>	<p>Perfezionare gli schemi motori statici e dinamici, segmentari e globali.</p> <p>Orientarsi e gestire adeguatamente lo spazio fisico e grafico.</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</p> <p>Sincronizzare gli schemi ritmici dei movimenti.</p>

				<p>Individuare e riprodurre strutture ritmiche complesse.</p> <p>Discriminare, denominare e utilizzare la propria lateralità.</p>
<p>Il bambino/a riconosce il proprio copro, le sue diverse parti e rappresenta il copro fermo e in movimento</p>	<p>Schema corporeo</p>	<p>Rappresentare graficamente lo schema corporeo in maniera adeguata all'età.</p> <p>Riconoscere le principali parti del corpo su se stesso.</p> <p>Ricomporre lo schema corporeo diviso in due parti.</p>	<p>Rappresentare graficamente lo schema corporeo in modo completo.</p> <p>Riconoscere le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri.</p> <p>Ricomporre lo schema corporeo diviso in tre parti.</p>	<p>Conoscere e denominare tutte le parti del corpo e la loro funzionalità.</p> <p>Rappresentare lo schema corporeo arricchendolo di particolari in situazione statica e dinamica.</p> <p>Ricomporre la figura umana divisa secondo l'asse di simmetria.</p>

IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento 3 anni	Obiettivi di apprendimento 4anni	Obiettivi di apprendimento 5anni
<p>Il bambino/a comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p>	<p>Espressione interpretativa attraverso il corpo</p>	<p>Esprimere emozioni usando la voce e il linguaggio del corpo.</p> <p>Esprimere/mimare azioni legate al proprio vissuto</p>	<p>Utilizzare il corpo e la voce per esprimere emozioni.</p> <p>Esprimere con immaginazione le proprie emozioni attraverso il linguaggio mimico gestuale.</p>	<p>Utilizzare il corpo e la voce per esprimere e comunicare emozioni.</p> <p>Esprimere e comunicare emozioni e vissuti con creatività attraverso la gestualità</p>
<p>Il bambino/a inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<p>Espressione rappresentativa</p>	<p>Drammatizzare brevi racconti.</p> <p>Sperimentare alcune tecniche espressive con vari materiali.</p> <p>Riprodurre elementi della realtà nello spazio grafico in maniera adeguata all'età.</p>	<p>Interpretare con il gesto, la mimica e il travestimento storie ed esperienze.</p> <p>Utilizzare varie tecniche espressive con vari materiali.</p> <p>Riprodurre elementi della realtà</p>	<p>Inventare storie e/o drammatizzarle identificandosi nei vari personaggi e nelle varie situazioni.</p> <p>Utilizzare in modo creativo diverse tecniche espressive con vari materiali</p>

			nello spazio grafico in maniera adeguata all'età.	Riprodurre elementi della realtà nello spazio grafico in maniera adeguata all'età
Il bambino/a sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; segue con curiosità e piacere spettacoli di vario genere	Ascolto musicale e fruizione di forme d'arte	Ascoltare con interesse brani musicali. Scoprire e osservare varie espressioni artistiche.	Ascoltare brani musicali ed esprimere preferenze. Scoprire ed osservare varie espressioni artistiche esprimendo preferenze.	Esprimere verbalmente e graficamente l'interesse, la curiosità e/o gli stati emotivi suscitati da brani musicali di vario genere. Sviluppare il senso estetico attraverso la fruizione di opere d'arte.
Il bambino/a scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce corpo e oggetti.	Produzione musicale	Esplorare e conoscere suoni e rumori della realtà. Saper produrre suoni e rumori con il proprio corpo. Scoprire la sonorità degli oggetti.	Discriminare suoni e rumori ed associarli alla fonte. Saper produrre suoni e rumori con il proprio corpo. Esplorare e sperimentare le diverse sonorità di oggetti.	Distinguere i suoni dai rumori ed associarli ai vari contesti. Saper produrre suoni e rumori con il proprio corpo in maniera coordinata. Esplorare e sperimentare le diverse sonorità di oggetti e semplici strumenti musicali.
Il bambino/a sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali	Esecuzione musicale	Ascoltare ed eseguire semplici ritmi con il corpo (mani- piedi) e con oggetti. Discriminare vari tipi di suono. Partecipare al canto corale	Eeguire un semplice ritmo con il corpo o con oggetti. Riconoscere alcune caratteristiche di un suono. Partecipare con interesse al canto corale.	Produrre e inventare ritmi con la voce, il corpo ed oggetti. Discriminare e sperimentare le caratteristiche di un suono e lo strumento che lo produce. Partecipare attivamente al canto corale.
Il bambino/a esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Coding musicale	Costruire e utilizzare semplici strumenti musicali. Codificare semplici suoni percepiti e riprodurli	Utilizzare semplici strumenti musicali per codificare i suoni ascoltati. Codificare i suoni percepiti e	Nominare e utilizzare semplici strumenti musicali per codificare i suoni ascoltati. Riprodurre brevi sequenze

			riprodurli	musicali seguendo simboli stabiliti insieme.
--	--	--	------------	--

I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento 3 anni	Obiettivi di apprendimento 4anni	Obiettivi di apprendimento 5anni
<p>Il bambino/a usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico</p> <p>Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</p>	<p>Espressione orale</p>	<p>Precisare il proprio lessico</p> <p>Acquisire parole nuove e usarle in modo sempre più flessibile e articolato</p> <p>Dare un significato a parole in uno specifico contesto.</p> <p>Raccontare eventi personali</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi verbali</p> <p>Comprendere ed eseguire una semplice consegna.</p> <p>Leggere le immagini.</p> <p>Sperimentare le prime forme di scrittura spontanea.</p>	<p>Arricchire il proprio vocabolario ed utilizzare nuovi termini.</p> <p>Esprimersi con frasi complete.</p> <p>Dare un significato a parole o frasi.</p> <p>Raccontare eventi, storie, situazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere discorsi, narrazioni.</p> <p>Comprendere ed eseguire una consegna in sequenza.</p>	<p>Consolidare il proprio vocabolario e utilizzare correttamente nuovi termini.</p> <p>Esprimersi e verbalizzare oralmente vissuti ed eventi utilizzando termini appropriati.</p> <p>Formulare ipotesi sul significato di parole o frasi.</p> <p>Descrivere e raccontare utilizzando termini appropriati.</p> <p>Ascoltare e comprendere informazioni, indicazioni, scopi.</p> <p>Comprendere ed eseguire consegne complesse in successione</p>
	<p>Comprensione orale</p>	<p>Comunicazione</p>	<p>Usare il linguaggio per esprimere i bisogni.</p> <p>Formulare semplici domande usando la frase completa.</p> <p>Comunicare emozioni e sentimenti.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio per interagire e comunicare.</p> <p>Formulare domande appropriate.</p> <p>Comunicare sentimenti e stati d'animo in modo pertinente e corretto.</p>
<p>Il bambino/a sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.</p>				

				con lessico appropriato.
Il bambino/a sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Fonetica	<p>Giocare con i suoni delle parole. Mimare semplici azioni.</p> <p>Ripetere fonemi correttamente.</p> <p>Ripetere parole in sequenza ritmico-sillabica.</p> <p>Leggere una semplice immagine</p>	<p>Ascoltare, memorizzare e ripetere poesie, filastrocche e canti.</p> <p>Drammatizzare brevi storie.</p> <p>Individuare assonanze fonetiche.</p> <p>Eeguire una sequenza ritmico/sillabica di parole.</p> <p>Leggere una immagine che contiene più elementi.</p>	<p>Ascoltare, ripetere, memorizzare e recitare poesie, filastrocche, canti e sciogli lingue.</p> <p>Drammatizzare storie e/o situazioni.</p> <p>Individuare rime, somiglianze ed analogie fonetiche pertinenti l testo.</p> <p>Eeguire una sequenza ritmico/sillabica di fonemi.</p> <p>Leggere più immagini in sequenza.</p>
Il bambino/a usa il linguaggio per progettare attività e definire regole	Progettazione	<p>Usare il linguaggio per definire semplici regole.</p> <p>Sperimentare la verbalizzazione di azioni osservate.</p> <p>Dare significato ai propri disegni.</p>	<p>Spiegare attività e azioni per definire regole.</p> <p>Osservare e riflettere su azioni o eventi.</p> <p>Spiegare i propri disegni.</p>	<p>Usare il linguaggio per progettare attività e definire regole.</p> <p>Osservare, riflettere, spiegare vissuti.</p> <p>Spiegare le proprie produzioni in maniera dettagliata.</p>
Il bambino/a si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	Scrittura	<p>Cogliere la differenza tra il disegno e il codice scritto.</p> <p>Cogliere suoni e ritmi della parola.</p> <p>Scoprire le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura usando le nuove tecnologie.</p> <p>Sperimentare le prime forme di scrittura spontanea</p>	<p>Riconoscere la presenza della lingua scritta nelle esperienze quotidiane.</p> <p>Cogliere unità sillabiche.</p> <p>Avvicinarsi alla lingua scritta incontrando le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>Cimentarsi nelle prime esperienze di scritture spontanea</p>	<p>Leggere e interpretare segni grafici intorno a lui.</p> <p>Cogliere la sintesi sillabica e la fusione fonetica, stabilendo una corrispondenza tra fonema e grafema.</p> <p>Decodificare, leggere ed interpretare messaggi.</p> <p>Sperimentare alcune forme di comunicazione attraverso la</p>

				scrittura.
Il bambino/a ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Differenze linguistiche	<p>Scoprire e sperimentare la sonorità di lingue diverse.</p> <p>Scoprire la pluralità dei linguaggi.</p> <p>Distinguere la realtà dalla fantasia.</p> <p>Confrontare le parole per valutarne la lunghezza.</p>	<p>Scoprire, sperimentare, riconoscere la sonorità di lingue diverse.</p> <p>Scoprire la pluralità dei linguaggi utilizzando gesti e parole adeguate al contesto.</p> <p>Distinguere la realtà dalla fantasia individuando i tratti che le differenziano.</p> <p>Confrontare le parole per valutarne la lunghezza, indipendentemente dal loro valore semantico.</p>	<p>Scoprire, riconoscere e sperimentare la sonorità di lingue diverse.</p> <p>Riflettere sulla propria lingua nel confronto con le altre lingue utilizzate nel mondo.</p> <p>Distinguere la realtà dalla fantasia rielaborandole in maniera creativa.</p> <p>Confrontare le parole per valutarne il valore semantico.</p>

LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento 3 anni	Obiettivi di apprendimento 4anni	Obiettivi di apprendimento 5anni
Il bambino/a raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà. Confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	<p>Operazioni Logiche</p> <p>Quantità e Misura</p>	<p>Raggruppare secondo un criterio.</p> <p>Confrontare e individuare somiglianze e differenze.</p> <p>Formare insiemi.</p> <p>Distinguere i principali quantificatori: pochi/tanti</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare dati</p>	<p>Raggruppare secondo uno o due criteri.</p> <p>Confrontare e individuare somiglianze e differenze determinandone alcune proprietà.</p> <p>Costruire insiemi per grandezza, forma e colore.</p> <p>Distinguere i principali quantificatori: uno/pochi/tanti.</p> <p>Conoscere ed usare semplici</p>	<p>Raggruppare secondo più criteri.</p> <p>Confrontare e individuare somiglianze e differenze determinandone alcune proprietà e qualità.</p> <p>Seriare oggetti per: grandezza- lunghezza- altezza-larghezza, in ordine crescente e decrescente.</p> <p>Distinguere e classificare in base ai principali quantificatori: uno/pochi/tanti.</p>

			simboli per registrare dati.	Utilizzare semplici tabelle e/o grafici per registrare dati.
Il bambino/a sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Concetti spazio-temporali	<p>Percepire la successione temporale: giorno/notte.</p> <p>Riconoscere il succedersi regolare degli eventi nella giornata scolastica.</p> <p>Riconoscere la ciclicità temporale sull'alternanza dei giorni della settimana.</p>	<p>Comprendere la scansione temporale: mattina- mezzogiorno-pomeriggio- sera.</p> <p>Ordinare in successione logica i momenti della giornata scolastica.</p> <p>Riconoscere la ciclicità temporale nell'alternanza delle stagioni.</p>	<p>Compiere osservazioni sulla scansione temporale della giornata.</p> <p>Descrivere e rappresentare la successione degli eventi della giornata scolastica.</p> <p>Riconoscere la ciclicità temporale nell'alternanza dei mesi/anni</p>
Il bambino/a riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	Periodizzazione	<p>Percepire il trascorrere del tempo: prima/dopo.</p> <p>Cogliere semplici relazioni di causa-effetto legate al suo vissuto.</p> <p>Riferire eventi in successione.</p>	<p>Percepire il trascorrere del tempo: ieri/oggi. Individuare semplici relazioni di causa-effetto legate al suo vissuto.</p> <p>Riferire eventi in successione.</p> <p>Ricordare e ricostruire semplici sequenze.</p>	<p>Percepire il trascorrere del tempo: passato/presente/futuro.</p> <p>Individuare, descrivere e simulare relazioni di causa-effetto legate al suo vissuto.</p> <p>Riferire eventi in successione.</p> <p>Ricordare e ricostruire scansioni temporali più complesse.</p>
Il bambino/a osserva con attenzione, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei suoi cambiamenti.	Osservazione e conoscenza	<p>Percepire le trasformazioni degli esseri viventi.</p> <p>Cogliere i principali fenomeni naturali.</p> <p>Mostrare una positiva interazione con l'ambiente naturale.</p> <p>Scoprire l'importanza di attivare comportamenti di tutela per l'ambiente.</p>	<p>Individuare le trasformazioni degli esseri viventi.</p> <p>Osservare e formulare ipotesi su fenomeni naturali.</p> <p>Mostrare atteggiamenti di rispetto per il patrimonio ambientale.</p> <p>Conoscere comportamenti di tutela per l'ambiente: raccolta differenziata e riciclo.</p>	<p>Riconoscere e confrontare i cambiamenti nella crescita degli esseri viventi.</p> <p>Formulare domande ed ipotesi sui fenomeni naturali osservati.</p> <p>Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto dell'ambiente limitando lo spreco.</p> <p>Conoscere le cause dell'inquinamento ambientale ed</p>

				individuare comportamenti corretti.
Il bambino/a si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	Conoscenze tecnologiche	Mostrare curiosità ed esplorare gli strumenti tecnologici.	Scoprire le funzioni degli strumenti tecnologici presenti a scuola ed usarli.	Conoscere e comprendere il funzionamento e utilizzare gli strumenti tecnologici presenti a scuola.
Il bambino/a ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	Numerazione	Contare e rappresentare quantità. Riconoscere semplici dimensioni. Eeguire misurazioni con semplici strumenti.	Contare, rappresentare quantità e riprodurre simboli numerici. Riconoscere semplici dimensioni. Eeguire misurazioni con strumenti convenzionali.	Utilizzare in maniera adeguata i simboli numerici stabilendo la corrispondenza con la quantità (presenti/assenti, maschi/femmine, corrispondenza seggioline e bambini). Riconoscere e confrontare dimensioni. Eeguire misurazioni di lunghezze pesi e quantità con strumenti convenzionali e non.
Il bambino/a individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.	Concetti spaziali	Scoprire con il proprio corpo i principali concetti topologici.	Riconoscere la propria posizione nello spazio in relazione ai concetti topologici.	Riconoscere e denominare la propria posizione nello spazio in relazione ai concetti topologici.
Segue correttamente un percorso su indicazioni verbali	Educazione stradale	Scoprire semplici forme. Eeguire semplici percorsi guidati. Scoprire elementari norme di comportamento stradale.	Conoscere forme geometriche di base. Eeguire semplici percorsi su indicazioni verbali. Conoscere norme di educazione stradale ed alcuni segnali.	Conoscere e riprodurre forme geometriche regolari e non. Eeguire percorsi su indicazioni simboliche (coding). Conoscere norme di educazione stradale e decodificare i principali segnali stradali.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

TRAGUARDI	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>ASCOLTO</p> <p>Classi I, II, III Ascolta e comprende semplici testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Classe IV Ascolta e comprende testi “diretti” o trasmessi dai media.</p> <p>Classe V Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Comprendere semplici istruzioni e consegne su giochi e attività conosciute.</p> <p>Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati, cogliendone il senso globale.</p>	<p>Comprendere e dare semplici istruzioni e consegne su giochi e attività conosciute.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici testi individuandone il senso globale e le varie informazioni correlate.</p>	<p>Comprendere e dare consegne e istruzioni su attività proposte.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi letti o trasmessi attraverso canali multimediali cogliendone le informazioni principali.</p>	<p>Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Comprendere il contenuto e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa).</p>	<p>Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Comprendere le informazioni di un’esposizione espressa dai compagni, dagli adulti.</p> <p>Comprendere le informazioni espresse dai media e saperne utilizzare il linguaggio specifico.</p>
<p>PARLATO</p> <p>Classi I, II, III Partecipa a semplici scambi comunicativi con compagni e insegnanti usando messaggi chiari ed</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti usando messaggi chiari ed appropriati al contesto.</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti</p>	<p>Intervenire negli scambi comunicativi su argomenti di esperienza diretta utilizzando un linguaggio funzionale alle</p>	<p>Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo</p>	<p>Organizzare un discorso su un tema affrontato in classe o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando diverse strategie di</p>

<p>appropriati al contesto.</p> <p>Classe IV - V</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti con un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Capire quando è il momento d'intervenire nella conversazione e prendere parola.</p> <p>Raccontare una storia personale o fantastica seguendo l'ordine cronologico.</p>	<p>usando un lessico appropriato al contesto.</p> <p>Prendere la parola in modo pertinente durante una conversazione di classe.</p> <p>Raccontare in modo chiaro esperienze personali e storie fantastiche seguendo l'ordine cronologico e logico.</p>	<p>diverse situazioni comunicative.</p> <p>Rispettare le regole della comunicazione e intervenire in modo pertinente.</p> <p>Raccontare storie personali e fantastiche seguendo l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Chiedere chiarimenti all'insegnante in merito agli argomenti ascoltati ed esprimere la propria opinione.</p>	<p>spiegazioni ed esempi.</p> <p>Rispettare le regole della comunicazione, intervenire apportando contributi significativi.</p> <p>Raccontare esperienze personali e storie inventate organizzando il discorso in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso su un'esperienza vissuta o su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Esprimere la propria opinione su un argomento in modo pertinente.</p>	<p>comunicazione.</p> <p>Proporre un argomento di dibattito rispettando le regole della comunicazione.</p> <p>Raccontare un'esperienza o una storia con un linguaggio chiaro e funzionale rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un discorso su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando diverse strategie di comunicazione.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>
<p>LETTURA</p> <p>Classi I e II</p> <p>Legge e comprende parole, frasi e ne</p>	<p>Leggere parole, frasi e brevi testi per comprenderne il</p>	<p>Leggere sia a voce alta che in lettura silenziosa testi di</p>	<p>Leggere testi di vario tipo seguendo le tecniche di</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura</p>

<p>individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Classe III Legge con espressività, rispettando la punteggiatura; comprende testi di vario genere e ne individua il senso e le informazioni.</p> <p>Classe IV-V Legge testi di vario tipo e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza ed acquisisce un iniziale lessico specifico.</p>	<p>messaggio.</p> <p>Leggere semplici testi di vario genere rispettando la pausa indicata dal punto fermo.</p> <p>Ricostruire un breve testo riordinando le sequenze.</p> <p>Prevedere il contenuto di semplici testi in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>	<p>vario tipo, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Leggere semplici testi di vario genere (narrativi, fantastici, descrittivi) per comprenderne il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Individuare le sequenze narrative di una storia per raccontarla.</p> <p>Prevedere il contenuto di semplici testi in base ad alcuni elementi come titolo e immagini.</p>	<p>lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici o di svago.</p> <p>Leggere semplici testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo sulla base delle informazioni desunte dal titolo; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per regolare comportamenti e per svolgere attività.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi di vario genere e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più</p>	<p>espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzarne il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione per farsi un'idea del testo che si intende leggere ed analizzare.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare...).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per regolare comportamenti, per svolgere attività e per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo</p>
---	---	--	--	---	--

				evidenti, esprimendo un motivato parere personale.	l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
SCRITTURA					
Classi I e II Scrive autonomamente e in maniera corretta parole e/o semplici frasi.	Formare parole utilizzando suoni sillabici. Scrivere parole con il supporto delle immagini.	Comunicare per iscritto esperienze vissute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Raccogliere le idee organizzandole per punti e pianificare la traccia di un racconto e di un'esperienza curando il lessico.
Classe III Scrive autonomamente ed in maniera corretta testi di vario genere.	Scrivere autonomamente parole e semplici frasi, utilizzando le convenzioni ortografiche per comunicare le proprie esperienze.	Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici, sulla base di esperienze personali o attività condivise.	Produrre semplici testi, di genere narrativo, descrittivo, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	Produrre testi scritti di vario genere per raccontare, descrivere, esprimere emozioni e stati d'animo, dare istruzioni, riferire informazioni, argomentare.	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri utilizzando tutte le tipologie testuali.
Classi IV e V Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura offerte. Rielabora testi manipolando, completando, trasformando in	Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche.	Scrivere sotto dettatura frasi e brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura presentati.	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie in rima e non). Scrivere sotto dettatura testi curando in modo particolare l'ortografia e rispettando i	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi,	

<p>relazione allo scopo da perseguire. Arricchisce continuamente il proprio lessico e lo utilizza nell'uso orale e scritto; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>			<p>segni di punteggiatura.</p>	<p>base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Rielaborare testi: riassumere, trasformare, completare.</p>	<p>poesie). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Rielaborare testi utilizzando diverse tecniche di scrittura.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare il lessico di base. Ampliare gradualmente il patrimonio lessicale.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare il lessico di base. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche e le attività di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Effettuare semplici ricerche su parole presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di scrittura e lettura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Compiere osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza.</p> <p>Percepire la divisione in sillabe delle parole.</p> <p>Riordinare le parole per formare brevi frasi di senso compiuto.</p>	<p>Riconoscere e consolidare le convenzioni ortografiche affrontate in prima.</p> <p>Conoscere la struttura di una semplice frase: individuare qual è l'azione e chi la compie.</p> <p>Conoscere e usare alcune parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo qualificativo e verbo).</p> <p>Conoscere e raggruppare per categorie le parole ricorrenti.</p>	<p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle utilizzare nella produzione scritta.</p> <p>Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, verbo e complementi necessari.</p> <p>Conoscere e usare le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase (nome, articolo, verbo, aggettivi).</p> <p>Conoscere e raggruppare per categorie le parole ricorrenti.</p>	<p>Conoscere e usare le convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto e gli elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché quando).</p>	<p>Conoscere e usare le convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte...)</p> <p>Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Analizzare la frase dividendole in sintagmi, individuare il nucleo e riconoscere la funzione logica delle espansioni.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p>

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
	<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>Ripetere parole o frasi riferite ad oggetti.</p> <p>Interagire con gli altri utilizzando parole o semplici frasi, con una corretta pronuncia.</p>	<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>Ripetere parole o frasi riferite ad oggetti, persone e luoghi.</p> <p>Interagire con gli altri utilizzando parole o semplici frasi, con una corretta pronuncia.</p>	<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e semplici frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e</p>	<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e</p>

			<p>utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>frasi adatte alla situazione.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>Riconoscere alcune parole associando il suono al segno grafico.</p>	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere parole e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori.</p>	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Saper ricopiare parole e semplici frasi.</p>	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte.</p>	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>
			<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Osservare coppie di parole</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Osservare coppie di parole</p>

				<p>simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato.</p>	<p>simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
--	--	--	--	---	---

STORIA

TRAGUARDI	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e</p>	<p>USO DELLE FONTI Individuare i mutamenti nelle persone e nell'ambiente prodotti dallo scorrere del tempo.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>USO DELLE FONTI Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul proprio passato, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p>	<p>USO DELLE FONTI Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>USO DELLE FONTI Conoscere e rappresentare gli elementi significativi del passato relativi al proprio ambiente di vita, attraverso le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Ricavare e/o rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>

<p>individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Comprendere l'uso degli strumenti convenzionali di misurazione del tempo.</p> <p>Usare gli indicatori temporali per ordinare in successione i fatti del vissuto personale.</p> <p>Ordinare durate nelle esperienze vissute.</p> <p>Ordinare e descrivere in successione fatti accaduti in una giornata, in una settimana, in un anno; disporre fatti ed esperienze in ordine cronologico.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Conoscere il sistema di misura occidentale del tempo storico.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti nella storia della Terra e dell'uomo.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà dei fiumi e del Mediterraneo e usarla per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, anche in rapporto al presente.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Usare la linea del tempo, o altre cronologie, e leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, per organizzare/rappresentare informazioni e conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto di storie, racconti.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto di storie, racconti.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Comprendere aspetti dei processi evolutivi.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conoscere il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (avanti e dopo Cristo) per confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>

<p>fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Rappresentare conoscenze apprese mediante disegni, grafismi e/o brevi didascalie.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Produrre testi scritti utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee o digitali.</p> <p>Riferire oralmente in modo semplice conoscenze e concetti appresi utilizzando il fondamentale linguaggio della disciplina.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Rielaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>Ricavare ed esporre informazioni tramite grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente all'interno di quadri stabili di riferimento (organizzazione economica, sociale, politica, religiosa, artistica...).</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Rielaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>Esporre le informazioni di un lavoro di ricerca personale e di gruppo.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, in testi orali e scritti, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	---	--	--	---	---

GEOGRAFIA

TRAGUARDI	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>L'alunno/a si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici e fisici (fiumi, monti, pianure, coste, laghi, mari, oceani,...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici,...) con particolare</p>	<p>ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante conosciuto, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra,...).</p>	<p>ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra,...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra,...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali), cartine geografiche, mappamondo,....</p>	<p>ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p>	<p>ORIENTAMENTO Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali,...).</p>
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Identificare la posizione degli oggetti nello spazio.</p> <p>Rappresentare oggetti seguendo indicazioni date.</p> <p>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante o in base a indicazioni date, utilizzando il lessico specifico essenziale.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Rappresentare oggetti e ambienti noti .</p> <p>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante, utilizzando il lessico specifico essenziale.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula,...) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia gli elementi studiati.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Esporre con coerenza</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborati digitali, immagini da satellite, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare</p>

<p>attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>				<p>conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p>	<p>sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p>
<p>Organizza le conoscenze riferendole con il linguaggio specifico di base della disciplina geografica.</p>	<p>PAESAGGIO Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>PAESAGGIO Conoscere il territorio vicino alla scuola attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio.</p>	<p>PAESAGGIO Conoscere il territorio vicino alla scuola attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio dell'ambiente di vita e della propria regione.</p>	<p>PAESAGGIO Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare, in particolare dell'Umbria.</p>	<p>PAESAGGIO Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.</p> <p>Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare di ogni regione.</p>
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Ricavare semplici informazioni geografiche sul proprio ambiente di vita, attraverso l'analisi di immagini, fotografie e semplici mappe e riconoscere le funzioni dei</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Mettere in relazione i fattori che contribuiscono a</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>

		vari spazi.	dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	determinare un certo clima. Riconoscere le differenti zone climatiche italiane. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
--	--	-------------	--	---	---

MATEMATICA

TRAGUARDI	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi,</p>	<p>NUMERI Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Confrontare e raggruppare oggetti in base alla loro quantità.</p>	<p>NUMERI Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli e rappresentarli sulla retta.</p> <p>Conoscere gli euro ed eseguire addizioni e sottrazioni con riferimento alle monete e alle banconote.</p> <p>Conoscere le tabelline della</p>	<p>NUMERI Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</p> <p>Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando proprietà delle operazioni</p> <p>Leggere, scrivere,</p>	<p>NUMERI Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e</p>	<p>NUMERI Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e</p>

<p>sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</p>	<p>moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali.</p>	<p>confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta ed eseguire addizioni e sottrazioni con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Riconoscere il concetto di frazione e i suoi termini e riconoscere la frazione come parte di un intero.</p>	<p>riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
<p>L'alunno/a riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga,</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra, sotto, avanti, dietro.....).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>Riconoscere, denominare, disegnare, descrivere alcune figure geometriche.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riconoscere figure simmetriche.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere e denominare gli angoli</p> <p>Riconoscere, denominare e classificare le figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate,</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano</p>

<p>compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Nell'ambiente circostante e nel disegno riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche bi - e tri - dimensionali.</p> <p>Disegnare le principali figure nel piano dello spazio.</p>	<p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli posizionandoli sul piano e sullo spazio.</p>	<p>traslate e riflesse.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>	<p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzandole più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazio</p>
--	---	--	---	--	---

					ni piane di oggetti tridimensionali , identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)
<p>L'alunno/a ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Raccogliere informazioni e dati utilizzando diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riconoscere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>Rappresentare e risolvere situazioni problematiche</p> <p>Riconoscere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metri, orologi...).</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Individuare, organizzare un percorso di soluzione di una situazione problematica e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</p> <p>Riconoscere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema</p>

<p>Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>				<p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
---	--	--	--	--	--

SCIENZE

TRAGUARDI	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>L'alunno/a sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Osservare e descrivere oggetti in base alle loro proprietà utilizzando i cinque sensi.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità a proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modo d'uso.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Osservare e descrivere fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore,... alle trasformazioni di tipo chimico e fisico.</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità a proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro</p>	<p>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Osservare e descrivere fenomeni della vita quotidiana legati alle trasformazioni di tipo chimico e fisico.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Cominciare a riconoscere</p>	<p>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e quando è possibile costruire semplici strumenti di misura</p>

<p>personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica situazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>			<p>parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modo d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>regolarità nei fenomeni</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate</p>	<p>imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>
<p>Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservare aspetti macroscopici di animali familiari sulla base delle proprietà (come è) e delle azioni (cosa fa).</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita del mondo vegetale e animale.</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare, classificare, individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>Rappresentare con il disegno le fasi di</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservare direttamente i momenti significativi nella vita di piante e animali; i fenomeni (trasformazioni ambientali naturali e artificiali), la variabilità di fenomeni atmosferici, la periodicità dei fenomeni celesti, anche con l'utilizzo di strumenti.</p> <p>Rappresentare con il disegno le fasi di un'esperienza.</p> <p>Registrare i dati delle osservazioni usando tabelle e grafici.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti di una porzione di ambiente vicino.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Registrare i dati delle osservazioni usando tabelle e grafici. Interpretare correttamente i dati e le</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento di diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi corporei.</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti di una porzione di ambiente vicino.</p> <p>Registrare i dati delle osservazioni usando tabelle e grafici.</p> <p>Interpretare correttamente i</p>

<p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (internet, libri, discorsi degli adulti,...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		<p>un'esperienza.</p>	<p>Interpretare correttamente i dati e le informazioni.</p> <p>Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p>	<p>informazioni.</p>	<p>dati e le informazioni.</p>
	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere le diverse parti del corpo umano.</p> <p>Riconoscere caratteristiche di diverse specie attraverso le categorie linguistiche del "come è?" e del "cosa fa?" nelle loro macro-caratteristiche.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Riferire sugli argomenti trattati con il linguaggio appropriato della disciplina scientifica.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche della catena alimentare, comprendere la funzione dell'uomo all'interno della stessa in un'ottica di ecosostenibilità.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p>Riferire sugli argomenti trattati con il linguaggio specifico della disciplina scientifica.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento di un corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Esporre con linguaggio specifico della disciplina gli argomenti studiati.</p>

MUSICA

TRAGUARDI	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>L'alunno/a esplora, discrimina e riconosce eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in base alla fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, con il corpo e/o con strumenti musicali compresi quelli della tecnologia.</p>	<p>Esplorare, discriminare e riconoscere eventi sonori in riferimento alla fonte.</p> <p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri.</p> <p>Esprimere con il corpo semplici sequenze ritmiche e/o interpretare brani musicali.</p> <p>Produrre semplici ritmi con la voce e con il corpo o con qualche strumento.</p>	<p>Riconoscere i principali elementi costitutivi di brani musicali di vario genere e provenienza descrivendoli attraverso vari linguaggi artistici.</p> <p>Riconoscere alcuni strumenti musicali ascoltando semplici brani.</p> <p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, ampliando con gradualità le proprie capacità vocali.</p> <p>Esprimere con il corpo, con oggetti e/o strumenti alcune sequenze ritmiche e/o eseguire semplici brani musicali.</p>	<p>Riconoscere gli elementi costitutivi di brani musicali di vario genere e provenienza.</p> <p>Ascoltare e descrivere brani musicali attraverso vari linguaggi artistici.</p> <p>Riconoscere alcuni strumenti musicali ascoltando brani predisposti per questa attività.</p> <p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, ampliando con gradualità le proprie capacità vocali.</p> <p>Esprimere con il corpo, con oggetti e/o strumenti sequenze ritmiche e/o eseguire alcuni brani musicali.</p> <p>Saper creare semplici ritmi, testi, melodie con la voce, con il corpo o con qualche strumento.</p>	<p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di interpretazione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Descrivere brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, ampliando con gradualità le proprie capacità vocali in modo creativo e consapevole.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Esprimere con il corpo, con oggetti e/o strumenti alcune sequenze ritmiche.</p> <p>Rappresentare gli elementi</p>

<p>culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando la percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Acquisire la capacità di osservare, leggere e descrivere immagini di vario tipo.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi essenziali.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi essenziali.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Osservare con consapevolezza un'immagine e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo come lettura dell'opera d'arte individuandone il significato espressivo.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audio-visivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Cominciare a familiarizzare con alcune opere d'arte famose</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Familiarizzare con alcune opere d'arte famose.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Guardare e osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune</p>

					<p>forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
--	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi corporei e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo con esperienze ritmo- musicali e coreutiche.</p> <p>L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Utilizzare alcuni schemi corporei di base combinati tra loro (correre, saltare, lanciare, afferrare...).</p> <p>Orientare il proprio corpo in riferimento allo spazio e al tempo.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Consolidare alcune forme di movimento.</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori</p> <p>Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio temporali.</p> <p>Ideare e sperimentare forme di equilibrio statico e dinamico.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Consolidare alcune forme di movimento.</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori</p> <p>Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio temporali.</p> <p>Ideare e sperimentare forme di equilibrio statico e dinamico.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>

<p>Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Esprimere e comunicare alcuni stati d'animo attraverso il corpo e il movimento.</p> <p>Assumere semplici posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Esprimere e comunicare stati d'animo attraverso il corpo e il movimento.</p> <p>Assumere posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>Sperimentare diverse forme di movimento per produrre un atteggiamento positivo e di fiducia verso se stessi e gli altri.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Esprimere e comunicare stati d'animo attraverso il corpo e il movimento.</p> <p>Assumere posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p>movimento sia nell'uso degli attrezzi, e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>Eseguire semplici giochi di movimento individuali e di gruppo seguendo, indicazioni, strumenti e regole.</p> <p>Far sperimentare sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria.</p> <p>Iniziare ad utilizzare in modo corretto ed appropriato gli spazi e gli attrezzi.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi di movimento individuali e di gruppo rispettando le regole e valorizzando le diversità</p> <p>Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria.</p> <p>Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli spazi e gli attrezzi.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>Sperimentare diverse forme di movimento per produrre un atteggiamento positivo e di fiducia verso se stessi e gli altri.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi di movimento individuali e di gruppo rispettando le regole e valorizzando le diversità.</p> <p>Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria.</p> <p>Utilizzare in modo corretto</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella</p>

			ed appropriato gli spazi e gli attrezzi. Assumere e controllare posture, gestualità	competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita. Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria. Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli spazi e gli attrezzi.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
L'alunno/a riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di	VEDERE E OSSERVARE Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare dati attraverso tabelle, disegni e	VEDERE E OSSERVARE Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso	VEDERE E OSSERVARE Eseguire semplici misurazioni Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	VEDERE E OSSERVARE Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico, sulla propria abitazione e vari ambienti. Leggere e ricavare	VEDERE E OSSERVARE Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Riconoscere e documentare

<p>energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologie attuali.</p>	<p>testi.</p>	<p>tabelle, disegni e testi.</p>	<p>Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio.</p>	<p>informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>
	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.</p> <p>Realizzare semplici ricerche con l'utilizzo di vari mezzi.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>

	INTERVENIRE E TRASFORMARE Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni anche con la rappresentazione iconica.	INTERVENIRE E TRASFORMARE Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	INTERVENIRE E TRASFORMARE Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Smontare semplici oggetti e dispositivi comuni. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	INTERVENIRE E TRASFORMARE Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	INTERVENIRE E TRASFORMARE Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
--	---	--	---	---	---

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. Classe I Scopre la bellezza del creato. Sa classificare tra cose "costruite" e "create". Comprende che vita, natura e mondo sono per i Cristiani doni di Dio. Classe II Comprende che per i credenti il mondo è dono di	Osservare e raccontare le bellezze della natura. Osservare la realtà e coglierne gli elementi e le trasformazioni. Riflettere sull'origine delle realtà naturali e non.	Comprendere , attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. Conoscere la figura di San Francesco d' Assisi e il suo amore per il creato. Sviluppare atteggiamenti di collaborazione e di rispetto verso la natura e la vita.	Scoprire che l'uomo fin dalla sua origine, si è sempre posto domande sull'universo e sul significato della vita. Individuare le domande dell'uomo circa l'esistenza e la realtà. Comprendere che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella	Conoscere la religiosità di tipo politeista dei popoli della Mesopotamia e dell'antico Egitto. Cogliere il significato e la novità della rivelazione ebraico-cristiana rispetto alle religioni politeiste delle prime civiltà. Conoscere il significato religioso del Natale cristiano attraverso le narrazioni evangeliche di	

<p>Dio affidato alla responsabilità dell' uomo. Apprezza la natura e la vita come doni gratuiti da rispettare e custodire.</p> <p>Classe III</p> <p>Considera la ricerca di senso: tipicamente umana e ineludibile.</p> <p>Si pone degli interrogativi circa la formazione del mondo e la finalità della creazione tutta.</p> <p>Sa rilevare come le teorie scientifiche non sono in contrapposizione con la religione cristiana, bensì complementari ad essa in riferimento alle domande di senso dell'uomo.</p> <p>Sa che la religione è una dimensione universale nella vita degli uomini nel tempo e nello spazio.</p> <p>Sa riconoscere tra le espressioni religiose conosciute, quelle che identificano la preghiera come bisogno dell'uomo di comunicare con il divino.</p> <p>Classe IV</p> <p>Sa cogliere il significato profondo e la novità della rivelazione rispetto al politeismo antico.</p>			<p>sull'origine del mondo.</p> <p>Individuare nell'uomo primitivo comportamenti di apertura al Trascendente e riconoscerli come espressione di religiosità.</p> <p>Comprendere cosa si intende per culto e scoprire le varie forme in cui esso si può praticare, partendo dall'analisi dei comportamenti delle popolazioni antiche per confrontarli con quelli di oggi.</p>	<p>Luca e Matteo e la vita della Chiesa.</p> <p>Interrogarsi sul significato di alcuni testi biblici di genere profetico per comprendere la venuta di Gesù come Messia.</p> <p>Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica.</p>	
---	--	--	---	---	--

<p>Conosce il significato cristiano del Natale, si interroga sul valore di tale festa nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Comprende come i cristiani riconoscano in Gesù il Messia atteso dagli ebrei ed annunciato dai profeti.</p> <p>L'alunno sa confrontare la Pasqua ebraica e cristiana rilevando le differenze di significato e comprendendo il valore della festa vissuta da entrambe le religioni monoteiste.</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i simboli della Pasqua e sa spiegare il significato religioso per i cristiani.</p>					
<p>L'alunno scopre il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Classe I</p> <p>Riconosce i segni ed i simboli che contraddistinguono la festa del Natale e della Pasqua e sa esplicitarne il significato religioso.</p> <p>Coglie il significato della</p>	<p>Identificare nel proprio ambiente i simboli religiosi del Natale e della Pasqua e comprenderne il significato.</p> <p>Conoscere gli episodi principali legati al Natale e alla Pasqua cristiana.</p> <p>Riflettere sulle trasformazioni naturali come il passaggio dal seme alla pianta, dall'uovo al pulcino, dal bruco alla farfalla attraverso l'esplorazione e la scoperta.</p>	<p>Scoprire gli elementi che caratterizzano la festa e comprendere il "fare festa" come un momento in cui si vivono insieme, con gioia, avvenimenti importanti.</p> <p>Prendere coscienza dell'Avvento come tempo di attesa e preparazione.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del Natale cristiano e i suoi simboli.</p>	<p>Approfondire la conoscenza degli avvenimenti legati alla nascita di Gesù, attraverso l'analisi di brani del Vangelo.</p> <p>Scoprire i simboli dell'ambiente circostante, collegate alla festa del Natale e della Pasqua, e comprenderne il significato.</p> <p>Cogliere la centralità dell'evento pasquale all'interno della storia della salvezza.</p>		<p>Conoscere i brani evangelici relativi alla nascita di Gesù; confrontare le informazioni che emergono dai Vangeli sulla natività con quelle ricavate dalla lettura di alcune opere d'arte.</p> <p>Ricerca alcune tradizioni natalizie nel mondo.</p> <p>Approfondire gli avvenimenti della passione e resurrezione di Gesù; conoscere i riti della Settimana Santa;</p>

<p>“Risurrezione” a partire dall'osservazione delle trasformazioni della natura intorno a sé.</p> <p>Classe II Sa riconoscere nell'ambiente i simboli che caratterizzano il Natale cristiano e ne comprende il significato, distinguendoli da quelli a carattere consumistico. Riflette sul valore di tale festa e conosce gli episodi principali narrati dai Vangeli; sa riconoscere che il Natale celebra la nascita di Gesù , per i cristiani Figlio di Dio. Sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda i simboli della Pasqua cristiana e sa spiegarne il significato. Individua la Pasqua come la festa cristiana più importante, sapendo che in tale festa si celebra Gesù Risorto.</p> <p>Classe III Sa ricostruire gli avvenimenti della nascita di Gesù attraverso la lettura del Vangelo. Sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda i simboli del Natale</p>		<p>Comprendere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù narrati dai Vangeli.</p> <p>Realizzare che per la cristianità il Natale è la festa della nascita del Figlio di Dio.</p> <p>Scoprire gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa di Pasqua.</p> <p>Conoscere gli episodi principali della Pasqua vissuta da Gesù.</p> <p>Realizzare che a Pasqua i cristiani celebrano la Risurrezione di Gesù.</p>			<p>scoprire come alcuni pittori hanno immaginato e rappresentato l'evento della Resurrezione.</p>
---	--	--	--	--	---

<p>e della Pasqua e sa spiegarne il significato religioso per i Cristiani.</p> <p>Riflette che Gesù è il centro della festa cristiana.</p> <p>Classe V</p> <p>Riflette sulla Natività avvalendosi anche di opere d'arte e individua in esse una forma possibile di espressione religiosa.</p> <p>Si interroga sul valore della Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Conosce il significato ed il valore simbolico delle celebrazioni cristiane della Settimana Santa ed è in grado di accostarsi ad esse con consapevolezza e rispetto.</p>					
<p>L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Classe I</p> <p>Riconosce l'ambiente geografico della Palestina antica.</p>	<p>Scoprire attraverso un confronto le differenze e le similitudini tra la vita quotidiana nella Palestina antica ed il proprio vissuto.</p> <p>Cogliere il legame d'appartenenza di Gesù alla cultura ebraica.</p> <p>Individuare nella sinagoga il luogo di preghiera e di studio degli ebrei, fin dai</p>	<p>Conoscere e approfondire i luoghi dell'infanzia di Gesù il suo ambiente di vita, attuando un confronto tra la Palestina antica e il proprio vissuto.</p> <p>Comprendere l'insegnamento di Gesù, attraverso il messaggio contenuto nelle parabole.</p>			

<p>Riflette sulla vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine evangeliche a lui più accessibili.</p> <p>Classe II Sa descrivere aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù, mettendoli a confronto con la propria esperienza. Coglie alcuni aspetti fondamentali della persona e della vita di Gesù. Riflette sul messaggio contenuto nelle parabole.</p>	<p>tempi antichi.</p> <p>Comprendere il messaggio d'amore di Gesù, attraverso alcune immagini contenute nelle parabole.</p> <p>Riconoscere negli apostoli i primi amici di Gesù.</p>				
<p>L' alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> <p>Classe I Riconosce la chiesa come luogo di preghiera per i cristiani e ne sa individuare gli elementi fondamentali.</p>	<p>Scoprire la chiesa come luogo di incontro, comunione e preghiera dei cristiani</p> <p>Scoprire la funzione della chiesa come edificio sacro e riconoscere i segni e i simboli presenti in essa.</p>				
<p>L'alunno scopre che Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un' Alleanza con l'uomo.</p>		<p>Scoprire l'esistenza di tante "case" di preghiera.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e la sua</p>			

<p>Classe II Riconosce nel mondo l'esistenza di tante case di preghiera, luoghi di culto di diverse comunità religiose e sa cogliere le differenze con l'edificio chiesa. Identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. Percepisce la preghiera come via di comunicazione e dialogo con Dio e riconosce la novità del "Padre Nostro" rispetto alle preghiere ebraiche.</p>		<p>missione.</p> <p>Scoprire che in tutto il mondo, in modi e luoghi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio.</p> <p>Conoscere la modalità con la quale Gesù ha insegnato agli uomini su come rivolgersi a Dio chiamandolo "Padre".</p>			
<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Classe III Riflette che, per la religione cristiana, Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un Patto di alleanza con l'uomo. Riconosce nella storia dei Patriarchi d'Israele il progetto di Dio per l'umanità.</p> <p>Classe IV Riconosce nel testo biblico</p>			<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti e le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p> <p>Identificare nel Patto di alleanza il nucleo originario della fede ebraica e cristiana.</p> <p>Conoscere, attraverso la storia di Giuseppe, il progetto di Dio per il suo popolo.</p> <p>Apprendere la storia di Mosè e il valore dell'Alleanza.</p>	<p>Cogliere la Bibbia come opera letteraria, poetica e narrativa, intimamente legata all'arte e a sua volta generatrice di arte.</p> <p>Identificare la Bibbia come libro sacro della religione ebraica e cristiana, conoscere la struttura e la composizione.</p> <p>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come parola di Dio nella religione ebraica e nella fede della Chiesa.</p> <p>Distinguere la Bibbia da</p>	

<p>la struttura, i linguaggi e le forme letterarie utilizzate. Padroneggia strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.</p> <p>Sa distinguere la Bibbia dai testi sacri di altre religioni. Interpreta correttamente alcuni testi evangelici, riconoscendone il valore spirituale.</p> <p>Riflette, a partire dai Vangeli, sulle tappe fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alla propria esperienza.</p> <p>Comprende l'universalità dell'insegnamento evangelico.</p>			<p>Riconoscere nei primi Re e nei Profeti d'Israele, uomini scelti da Dio nella storia per guidare il suo popolo.</p>	<p>altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni.</p> <p>Riconoscere alcune caratteristiche e funzioni dei testi sacri delle grandi religioni e comprendere la loro composizione e struttura.</p> <p>Comprendere le tappe di formazione dei Vangeli le caratteristiche principali, lo scopo narrativo, gli autori sacri e i loro simboli.</p> <p>Ricostruire la vita pubblica di Gesù: Comprendere l'importanza della chiamata dei primi Apostoli. Cogliere l'aspetto innovativo e universale della sua predicazione.</p>	
<p>Classe IV L'alunno conosce e interpreta alcuni elementi fondamentali di linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente.</p> <p>Classe V Conosce le diverse confessioni all'interno del Cristianesimo e sa riferire le</p>				<p>Scoprire come l'arte cristiana ha saputo interpretare il messaggio di Gesù.</p>	<p>Scoprire le diverse confessioni all'interno del Cristianesimo.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni mondiali individuando gli aspetti più importanti del dialogo Interreligioso.</p>

<p>cause della loro origine e le caratteristiche fondamentali.</p> <p>Comprende il concetto di Ecumenismo e rivela come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza e il rispetto dell'altro.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>					
<p>Classe V L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Sa collegare la nascita della Chiesa con il contesto culturale, politico e religioso dell'epoca.</p> <p>Conosce lo stile di vita delle prime comunità cristiane, ne riferisce le caratteristiche fondamentali e l'azione missionaria.</p> <p>Matura coscienza sul fenomeno delle persecuzioni e dei pregiudizi che a tutt'oggi segnano l'esistenza degli uomini.</p> <p>Riflette sulla dimensione</p>					<p>Individuare i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai dodici.</p> <p>Scoprire, attraverso la lettura degli "Atti degli Apostoli", la vita delle prime comunità cristiane.</p> <p>Comprendere l'origine del Cristianesimo nelle tappe del cammino storico.</p> <p>Scoprire il Monachesimo come forma di vita consacrata e come luogo di promozione e diffusione di cultura in Europa.</p>

evangelizzatrice della Chiesa, popolo di Dio nel mondo.					
---	--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO

TRAGUARDI	Classe I	Classe II	Classe III
<p>Ascolto e parlato</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista con testi orali; - ha maturato la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni e sviluppare opinioni; - espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca; - varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; - nelle attività di studio usa i manuali o altri testi al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i concetti, le informazioni, anche con l'utilizzo di strumenti informatici; - ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi "dai media; - comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto. - Narrare esperienze, eventi, trame, in modo chiaro ed esauriente. - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro. - Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Narrare esperienze, eventi, trame, in modo chiaro ed esauriente. - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro. - Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

<p>disponibilità);</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 			<ul style="list-style-type: none"> - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
<p>Lettura</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione insieme a compagni ed insegnanti; - comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); - riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, argomentativi e regolativi. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e usando pause di intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipi di testo. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Leggere testi argomentativi e individuare

			tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
<p>Scrittura</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive correttamente testi di tipo diverso; - utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista personali; - varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; - usa in modo efficace la comunicazione scritta per collaborare con gli altri nelle attività di studio usa i manuali o altri testi al fine di ricercare; raccogliere e rielaborare i concetti, le informazioni, anche con l'utilizzo di strumenti informatici; - produce testi multimediali, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. λ - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). λ - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce ed usa opportunamente il lessico per variare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; - riconosce ed usa termini specialistici in base agli ambiti disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare, a livello base, parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare, a livello base, parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di

	problemi o dubbi linguistici.		un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo.
Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua L'alunno/a: - riconosce e padroneggia le principali strutture della lingua italiana (lessicali, morfologiche, logico-sintattiche e i connettivi testuali), applicandole in situazioni diverse; - è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.	- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. - Riconoscere i segni di interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici.

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI	Classe I	Classe II	Classe III
Ascolto (comprensione della lingua orale) L'alunno/a: riconosce e distingue alcuni suoni caratteristici della lingua; comprende il senso generale di un messaggio; comprende istruzioni, espressioni e frasi di tipo quotidiano se pronunciate chiaramente.	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.	Comprendere frasi ed espressioni relative ad ambiti presenti passato e futuro da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.	Comprendere frasi ed espressioni (relative ad eventi presenti passati e futuri) attraverso interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.

<p>Letture (Comprensione della lingua scritta) L'alunno/a: legge e comprende semplici testi corredati da immagini o multimediali relativi ad aree di interesse quotidiano cogliendo il loro significato globale e alcuni elementi specifici; comprende istruzioni date dal testo, risponde a semplici questionari.</p>	<p>Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Ricavare dati e informazioni fattuali in testi/ messaggi su argomenti noti. Comprendere lettere o comunicazioni personali.</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni relative ad ambiti presenti passato e futuro dalla lettura di testi. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni (relative ad eventi presenti passati e futuri) dalla lettura di testi. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>
<p>Parlato (Produzione orale) L'alunno/a: produce con correttezza di e intonazione le forme linguistiche apprese; produce le funzioni linguistiche apprese in situazioni diverse; partecipa a scambi interattivi tra compagni e/o insegnante, usando espressioni e frasi adatte alla situazione con un certo grado di autonomia; descrive in modo semplice il proprio vissuto; esprime la propria opinione e la motiva; integra la comunicazione riconoscendo e interpretando la lingua anche come sistema di simboli iconici e di gesti socialmente ricorrenti.</p>	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita sociale scambiando informazioni su esperienze presenti, passate e future anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita sociale scambiando informazioni su esperienze presenti, passate e future anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>
<p>Scrittura (Produzione scritta) L'alunno/a: scrive brevi testi (anche in formato digitale) o semplici resoconti su argomenti familiari e legati al proprio vissuto in attività essenzialmente guidate; scrive lettere / mail .</p>	<p>-Scrivere brevi testi (anche in formato digitale) o semplici resoconti su argomenti familiari e legati al proprio vissuto in attività essenzialmente guidate.</p>	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
<p>Riflessione sulla lingua (Conoscenza ed uso delle strutture)</p>			

<p>e funzioni linguistiche) L'alunno/a: riconosce il lessico e le strutture presentate, seleziona il lessico e le strutture appropriate al contesto linguistico; riconosce e sa scegliere la funzione svolta da una situazione comunicativa; individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. Utilizzare conoscenze e abilità per operare confronti tra aspetti caratteristici della cultura dei paesi anglofoni e la propria.</p>	<p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. Utilizzare conoscenze e abilità per operare confronti tra aspetti caratteristici della cultura dei paesi anglofoni e la propria.</p>	<p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. Utilizzare conoscenze e abilità per operare confronti tra aspetti caratteristici della cultura dei paesi anglofoni e la propria.</p>
--	---	---	---

LINGUA FRANCESE

TRAGUARDI	Classe I	Classe II	Classe III
<p>Ascolto (comprensione della lingua orale) L'alunno/a: riconosce e distingue alcuni suoni caratteristici della lingua; comprende il senso generale di un messaggio; comprende istruzioni, espressioni e frasi di tipo quotidiano se pronunciate chiaramente.</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni relative ad ambiti presenti passato e futuro da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni (relative ad eventi presenti passati e futuri) attraverso interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.</p>
<p>Lettura (Comprensione della lingua scritta) L'alunno/a: legge e comprende semplici testi corredati da immagini o multimediali relativi ad aree di interesse quotidiano cogliendo il loro significato globale e alcuni elementi specifici;</p>	<p>Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Ricavare dati e informazioni fattuali in testi/ messaggi su argomenti noti. Comprendere lettere o</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni relative ad ambiti presenti passato e futuro dalla lettura di testi. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni (relative ad eventi presenti passati e futuri) dalla lettura di testi. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>

comprende istruzioni date dal testo, risponde a semplici questionari.	comunicazioni personali.		
Parlato (Produzione orale) L'alunno/a: produce con correttezza di e intonazione le forme linguistiche apprese; produce le funzioni linguistiche apprese in situazioni diverse; partecipa a scambi interattivi tra compagni e/o insegnante, usando espressioni e frasi adatte alla situazione con un certo grado di autonomia; descrive in modo semplice il proprio vissuto; esprime la propria opinione e la motiva; integra la comunicazione riconoscendo e interpretando la lingua anche come sistema di simboli iconici e di gesti socialmente ricorrenti.	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Interagire oralmente in situazioni di vita sociale scambiando informazioni su esperienze presenti, passate e future anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Interagire oralmente in situazioni di vita sociale scambiando informazioni su esperienze presenti, passate e future anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
Scrittura (Produzione scritta) L'alunno/a: scrive brevi testi (anche in formato digitale) o semplici resoconti su argomenti familiari e legati al proprio vissuto in attività essenzialmente guidate; scrive lettere / mail .	-Scrivere brevi testi (anche in formato digitale) o semplici resoconti su argomenti familiari e legati al proprio vissuto in attività essenzialmente guidate.	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Riflessione sulla lingua (Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche) L'alunno/a: riconosce il lessico e le strutture presentate, seleziona il lessico e le strutture appropriate al contesto linguistico; riconosce e sa scegliere la funzione svolta da una situazione comunicativa;	Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. Utilizzare conoscenze e abilità per operare confronti tra aspetti caratteristici della cultura dei paesi anglofoni e la propria.	Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. Utilizzare conoscenze e abilità per operare confronti tra aspetti caratteristici della cultura dei paesi anglofoni e la propria.	Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. Utilizzare conoscenze e abilità per operare confronti tra aspetti caratteristici della cultura dei paesi anglofoni e la propria.

individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.			
--	--	--	--

STORIA

TRAGUARDI	Classe I	Classe II	Classe III
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elabora un personale metodo di studio; - comprende testi storici e organizza le informazioni in testi orali e scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente la linea del tempo e costruire schemi e mappe spazio-temporali per organizzare le informazioni selezionate. - Datare e ordinare i fatti storici - Comprendere le trasformazioni e le permanenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire schemi e mappe per organizzare le informazioni selezionate. - Ordinare sull'asse diacronico e sincronico fatti, fenomeni e processi stabilendo relazioni. - Collegare la storia locale con la storia italiana e europea cogliendo la contemporaneità degli eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Selezionare e organizzare le informazioni rappresentandole con mappe, tabelle, grafici, risorse digitali. -Collocare nello spazio e nel tempo fatti, fenomeni e processi attraverso la comprensione e l'utilizzo di strumenti convenzionali. -Stabilire relazioni tra la storia locale realtà storiche più vaste. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze apprese.
<p>Strumenti concettuali</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce i momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. - conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano, dell'umanità e del proprio ambiente. - comprende opinioni e culture diverse. - capisce i problemi fondamentali del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i termini del linguaggio storico. - Conoscere gli aspetti fondamentali della storia medievale. - Collegare i principali eventi storici. - Riconoscere nel patrimonio culturale tracce del passato - Leggere tabelle, carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collegare gli aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali studiati. - Collegare aspetti politici, sociali, letterari e artistici nel panorama del Novecento. -Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere la complessità del presente (problematiche ambientali, interculturali e relative alla convivenza civile).
<p>Uso delle fonti</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha sviluppato la curiosità per il passato, in 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni dalle fonti storiche - anche desumibili per inferenza - per 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la tipologia delle fonti storiche. - Conoscere i procedimenti della 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i procedimenti della metodologia della ricerca storica.

<p>modo autonomo su fatti e problemi storici, anche con l'uso di risorse digitali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricava informazioni storiche da fonti di vario genere. 	<p>arricchire le conoscenze, anche con supporto digitale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la funzione e la diversa tipologia delle fonti, servendosi nell'uso anche di supporto digitale. - Conoscere alcuni aspetti della metodologia della ricerca storica. 	<p>metodologia della ricerca storica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decodificare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni sui temi trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare, confrontare e utilizzare informazioni e conoscenze tratte da fonti documentarie e storiografiche diverse.
<p>Produzione scritta e orale</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa esporre le conoscenze storiche operando collegamenti; - sa argomentare le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esporre le conoscenze relative ai temi affrontati utilizzando il lessico specifico. - Elaborare testi scritti riguardanti gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre conoscenze e concetti relativi ai temi affrontati. - Produrre brevi testi che presentino le conoscenze acquisite operando semplici collegamenti. - Comprendere e utilizzare i termini specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. - Utilizzare il lessico della disciplina per argomentare su conoscenze e concetti appresi

GEOGRAFIA

TRAGUARDI	Classe I	Classe II	Classe III
<p>Orientamento</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi; - utilizza carte geografiche anche multimediali, fotografie attuali e d'epoca, semplici dati statistici per comunicare informazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare vari tipi di carte (topografica, corografica, geografica e planisfero), utilizzando i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda. - Sapersi orientare con gli strumenti propri della disciplina (dalla bussola al telerilevamento, anche utilizzando programmi multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare con gli strumenti propri della disciplina (dalla bussola al telerilevamento anche con l'utilizzo di programmi multimediali) - Ricavare e rielaborare dati e informazioni dei paesi extraeuropei attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini - Leggere ed interpretare vari tipi di carte (topografica, corografica, geografica, planisfero), utilizzando consapevolmente i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda.

<p>Linguaggio della geo-graficità L'alunno/a: - usa un lessico appropriato e/o specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina (termini geografici, simbologia) - Ricavare e rielaborare dati e informazioni dell'Italia e dell'Europa attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina (termini geografici, simbologia). - Ricavare e rielaborare dati e informazioni dell'Europa attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina ed integrare l'analisi geografica con la comprensione dei linguaggi e delle conoscenze di altre discipline (scienze, economia). - Ricavare e rielaborare dati e informazioni del mondo attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini
<p>Paesaggio L'alunno/a: - è in grado di riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici e antropici dell'Europa e del Mondo; - riconosce come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare i paesaggi italiani, europei e mondiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere gli elementi dello spazio fisico italiano ed europeo. - Conoscere e confrontare il territorio italiano ed europeo anche in relazione alla sua evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere gli elementi dello spazio fisico europeo. - Conoscere e confrontare il territorio europeo anche in relazione alla sua evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere gli elementi dello spazio fisico dei continenti - Conoscere e confrontare i territori extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale
<p>Regione e sistema territoriale L'alunno/a: - osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo; - valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo. - Stabilire semplici relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nazionali ed europei. - Utilizzare i principali modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. - Mettere in relazione fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti. - Mettere in relazione fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

MATEMATICA

TRAGUARDI	Classe I	Classe II	Classe III
<p>Numeri</p> <p>L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i numeri naturali • Rappresentare i numeri naturali sulla retta • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali in base dieci, calcolo mentale e algoritmico • Eseguire espressioni in N • Dare stime approssimate per il risultato di una operazioni • Formalizzare la risoluzione di un problema mediante una espressione numerica • Leggere, confrontare numeri decimali finiti • Operare con i numeri decimali finiti • Calcolare il valore delle potenze • Operare con le proprietà delle potenze • Utilizzare le potenze nelle notazioni polinomiali e scientifica dei numeri • Individuare multipli e divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri • Riconoscere numeri primi e composti • Scomporre in fattori primi un numero composto • Risolvere situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare frazioni equivalenti per designare lo stesso numero razionale • Riconoscere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale • Confrontare e rappresentare numeri razionali assoluti sulla retta • Eseguire calcoli con i numeri razionali • Approssimare numeri decimali • Applicare l'estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza • Applicare opportunamente le proprietà dell'estrazione di radice • Stimare il valore di una radice quadrata • Utilizzare le tavole numeriche • Descrivere l'ampliamento numerico da Qa a Ra • Esprimere il confronto tra grandezze omogenee mediante un rapporto • Definire nuove grandezze attraverso il rapporto tra 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare sulla retta numerica i numeri reali • Operare con i numeri reali • Eseguire espressioni numeriche in R • Riconoscere le proprietà delle operazioni in R • Applicare le regole del calcolo letterale • Risolvere espressioni letterali • Risolvere semplici equazioni nei vari insiemi numerici • Impostare equazioni risolutive di un problema

	<p>utilizzando MCD mcm</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di frazione come operatore sull'intero • Comprendere la scrittura della frazione come quoziente tra due numeri • Saper operare con le frazioni su numeri e quantità misurabili • Effettuare il confronto di frazioni con il metodo aritmetico e grafico • Utilizzare la rappresentazione grafica per la risoluzione di problemi con le frazioni • Eseguire le operazioni con le frazioni 	<p>grandezze eterogenee</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le grandezze proporzionali in vari contesti • Risolvere proporzioni utilizzando le proprietà • Esprimere un rapporto in percentuale • Operare con rapporti e proporzioni per risolvere problemi anche legati alla realtà 	
<p>Spazio e figure-Misura</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i punti sulla retta e sul piano cartesiano • Individuare il punto medio e l'asse di un segmento • Confrontare segmenti • Classificare coppie di segmenti • Operare con i segmenti • Denominare gli angoli • Confrontare gli angoli • Classificare coppie di angoli • Operare con gli angoli • Operare nel sistema sessagesimale • Individuare la bisettrice e utilizzare la proprietà che la caratterizza • Riconoscere la mutua posizione di rette • Riconoscere le relazioni tra gli angoli formati dalle rette parallele tagliate dalla trasversale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'equivalenza di superfici per somma differenza, traslazione • Calcolare perimetri e aree delle, principali figure geometriche utilizzando anche le formule inverse • Determinare l'area di figure composte • Riconoscere la mutua posizione di punti, rette, circonferenze • Riconoscere poligoni inscritti, circoscritti e regolari • Riconoscere le relazioni tra gli elementi della circonferenza e dei poligoni • Applicare le proprietà significative delle figure geometriche considerate 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la lunghezza della circonferenza e delle sue parti l'area del cerchio e delle sue parti • Stimare per difetto e per eccesso l'area di figure curvilinee • Riconoscere la mutua posizione di rette e piani nello spazio • Classificare i solidi • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali • Riconoscere l'equivalenza di solidi • Calcolare aree e volume delle figure solide

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la distanza tra due punti, tra un punto e una retta, tra due rette parallele • Riprodurre figure e disegni geometrici con gli opportuni strumenti • Applicare le proprietà delle figure geometriche • Verificare l'esistenza di assi di simmetria in un poligono • Riconoscere i diversi tipi di triangoli e descriverne le proprietà • Costruire i punti notevoli con riga, squadra, compasso • Risolvere problemi utilizzando le proprietà di lati e angoli • Riconoscere i diversi tipi di quadrilateri e descrivere le proprietà • Risolvere problemi utilizzando le proprietà dei lati e degli angoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure direttamente e inversamente congruenti • Riconoscere terne pitagoriche • Applicare il teorema di Pitagora in vari contesti • Riprodurre in scala figure piane • Riconoscere figure simili • Applicare le proprietà delle figure simili e i teoremi di Euclide in vari contesti 	
<p>Pensiero razionale</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere analogie e differenze • Individuare, descrivere e rappresentare relazioni tra oggetti anche in situazione reale • Utilizzare le lettere per esprimere in forma generica proprietà e regolarità (numeriche e geometriche) • Utilizzare il metodo grafico per rappresentare e descrivere il processo risolutivo di un problema • Rappresentare un insieme • Riconoscere i sottoinsiemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure isoperimetriche e non equivalenti e viceversa • Usare coordinate cartesiane, tabelle, diagrammi, per rappresentare relazioni e funzioni, matematiche e non, di proporzionalità e non • 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare coordinate cartesiane per rappresentare funzioni • Associare alla retta, alla parabola, all'iperbole disegnata nel piano cartesiano, la propria equazione • Fare la rappresentazione grafica nel piano cartesiano dell'equazione di una retta • Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze

<p>utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eeguire operazioni di unione e intersezione • Individuare e rappresentare relazioni tra insiemi 		
<p>Dati e previsioni</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e organizzare un insieme di dati attraverso tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati • Analizzare le distribuzioni di frequenze • Interpretare dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple in contesti reali e virtuali • Riconoscere eventi complementari, compatibili e incompatibili, dipendenti e indipendenti • Calcolare i valori significativi • Interpretare dati tenendo conto dei valori di centralità e di dispersione

SCIENZE

TRAGUARDI	Classe I	Classe II	Classe III
<p>Fisica e Chimica L'alunno/a: Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il metodo sperimentale • Analizzare e rappresentare i dati raccolti • Relazionare gli esperimenti svolti • Distinguere tra osservazioni qualitative e quantitative • Scegliere la corretta unità di misura e lo strumento adatto • Valutare l'ordine di grandezza delle dimensioni di un oggetto • Utilizzare adeguate rappresentazioni grafiche • Individuare le caratteristiche della materia in determinati fenomeni • Osservare fenomeni e spiegarli utilizzando la teoria particellare della materia • Spiegare come avvengono i passaggi di stato • Interpretare alcuni fenomeni della realtà quotidiana utilizzando le conoscenze acquisite sulla materia • Riconoscere gli effetti del calore sulla materia • Spiegare attraverso semplici esperimenti la differenza tra calore e temperatura • Passare dalla scala termometrica Celsius a quella Kelvin • Spiegare il funzionamento del termometro • Formulare ipotesi su esperienze che riguardano la propagazione del calore e la conducibilità 	<p>Riconoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • un fenomeno fisico da un fenomeno chimico • un miscuglio da una soluzione • un elemento da un composto • Interpretare i modelli di atomi e di molecole • Analizzare la formula chimica di un composto • Individuare il pH delle sostanze con l'uso di indicatori e classificarle come acide o basiche • Riconoscere i principali composti organici • Comprendere l'importanza dei composti organici naturali e artificiali per la vita dell'uomo • Riconoscere la presenza di alcuni principi nutritivi negli alimenti • Utilizzare termini specifici relativi a: moto dei corpi, equilibrio, forze e leve • Rappresentare graficamente: <ul style="list-style-type: none"> • diversi tipi di moto • le forze e la loro composizione • tipi di leva • Leggere grafici relativi al moto • Calcolare la velocità media di un corpo • Individuare il baricentro di un corpo • Misurare una forza con il dinamometro e con la bilancia • Comprendere gli effetti di una forza sui corpi • Riconoscere gli effetti dell'attrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la relazione tra peso, peso specifico e densità. • Conoscere il moto circolare e la forza centrifuga. • Comprendere che cos'è il suono e come si propaga • Conoscere le caratteristiche fondamentali dell'onda sonora • Conoscere le principali caratteristiche del suono • Conoscere la composizione della luce e le sue modalità di propagazione • Conoscere i fenomeni della rifrazione e della riflessione • Conoscere il fenomeno della dispersione e la relazione tra colore e lunghezza d'onda della luce • Conosce i concetti di elettricità e di corrente elettrica • Sapere come è formato e come funziona un circuito elettrico • Conoscere il concetto di resistenza elettrica • Conoscere il concetto di potenza elettrica • Conoscere il fenomeno fisico del magnetismo • Conoscere le proprietà di un magnete e il fenomeno della magnetizzazione • Individuare situazioni in cui si compie un lavoro • Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità

	<p>termica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Spiegare la differenza che si osserva nella dilatazione dei corpi a seconda del tipo di materia e dello stato fisico 	<ul style="list-style-type: none"> Determinare la risultante di due forze Calcolare la pressione esercitata da una forza su una superficie Distinguere la pressione atmosferica da quella idrostatica e i loro effetti sui corpi Comprendere vantaggio e svantaggio di una leva Riconoscere alcune leve presenti nel corpo umano Conoscere e utilizzare la legge di equilibrio della leva anche per risolvere problemi in situazioni reali 	<p>che si conserva</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le varie forme di energia e le trasformazioni da una forma all'altra Risolvere problemi su lavoro, potenza ed energia
<p>Biologia L'alunno/a: - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. -Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Saper classificare secondo criteri prestabiliti Riconoscere gli organismi viventi e le loro caratteristiche Osservare una cellula e le sue parti al microscopio e/o attraverso immagini o filmati Distinguere una cellula animale da una cellula vegetale Distinguere tra cellula, tessuto, organo, apparato e organismo Riconoscere la complessità dei viventi Riconoscere le caratteristiche essenziali, strutturali e funzionali, dei regni dei viventi con particolare riferimento alle piante e agli animali 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere tessuti, apparati e sistemi che compongono l'organismo umano e riconoscerne le funzioni Per la prevenzione: Comprendere il ruolo dei principi nutritivi nella nostra alimentazione Essere consapevole dei danni prodotti ai vari apparati dall'assunzione di alcol, droghe, dal fumo, da comportamenti alimentari inappropriati Distinguere il fenomeno della dipendenza da quello della tolleranza Comprendere quali sono gli effetti della pratica della vaccinazione Comprendere quali sono i benefici dell'attività fisica per la salute 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le diverse parti del sistema nervoso, gli organi di senso e conoscere la loro funzione. Conoscere il sistema endocrino e le sue principali funzioni Diventare consapevole che le droghe, l'alcool e il tabacco provocano seri danni al sistema nervoso. Individuare le diverse parti degli apparati riproduttori maschili e femminili e conoscere la loro funzione Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità Conoscere il significato di patrimonio ereditario, ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel Utilizzare i quadrati di Punnett per calcolare le probabilità di

			<p>comparsa di un carattere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del DNA • Comprendere il significato del codice genetico • Individuare l'importanza delle mutazioni nella scala evolutiva • Comprendere il senso delle grandi classificazioni lette in chiave evolutiva • Conoscere e confrontare le diverse teorie evolutive
<p>Astronomia e Scienza della Terra L'alunno/a: Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare il rapporto acqua-terra del nostro pianeta • Riconoscere i vari passaggi del ciclo dell'acqua • Individuare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente • Descrivere la costituzione e le funzioni dell'atmosfera. • Riconoscere le proprietà dell'aria. • Individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima. Descrivere le modalità con cui si generano i venti. • Descrivere le principali cause di inquinamento dell'aria ed individuare alcuni comportamenti corretti per limitarlo. • Individuare le parti che costituiscono il suolo ed i diversi strati di cui è composto • Individuare le principali fasi della formazione di un suolo • Individuare gli effetti provocati dall'inquinamento del suolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la componente biotica e quella abiotica di un ecosistema e le relazioni tra le due componenti • Individuare catene, reti e piramidi alimentari • Individuare i produttori e i consumatori e in alcune catene alimentari • Riconoscere ambienti in equilibrio biologico • Individuare alcune relazioni fra i viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche generali della Terra e della Luna, i moti terrestri e lunari e le loro conseguenze • Conoscere l'origine e l'evoluzione della terra, i fenomeni tellurici e vulcanologici • Riconoscere le prove della deriva dei continenti • Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti del mondo • Riconoscere le più importanti teorie riguardanti la Terra e la sua posizione nel Sistema Solare • Conoscere le caratteristiche del Sole e del Sistema solare • Conoscere le leggi del moto dei pianeti • Classificare le stelle, riconoscere una galassia e conoscere le caratteristiche della Via Lattea • Comprendere la struttura dell'Universo e conoscere le principali ipotesi sulla sua origine e la sua evoluzione

MUSICA

TRAGUARDI	Classe I	Classe II	Classe III
<p>Ascolto e lettura del mondo sonoro L'alunno/a: Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della vita quotidiana o proposti all'ascolto.</p> <p>Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le caratteristiche fondamentali di del paesaggio sonoro e/o delle opere musicali scelte come paradigmatiche e/o stili storicamente e culturalmente rilevanti</p>	<p>Conoscere e comprendere i fenomeni acustici nei diversi ambienti e le loro diverse proprietà sonore</p> <p>Ascoltare, analizzare, comprendere i messaggi musicali usando una terminologia specifica corretta</p>	<p>Conoscere e comprendere i fenomeni acustici e le loro diverse proprietà sonore</p> <p>Ascoltare, analizzare, comprendere i messaggi musicali usando una terminologia specifica corretta</p>	<p>Conoscere e comprendere i fenomeni acustici e le loro diverse proprietà sonore</p> <p>Ascoltare, analizzare, comprendere i messaggi musicali usando una terminologia specifica corretta</p> <p>Analizzare e distinguere le caratteristiche e le forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione, individuando i rapporti che legano la musica agli altri linguaggi nell'unicità della storia umana</p> <p>Valorizzare il piacere e il significato profondo del sapere</p>
<p>Esprimersi e comunicare Esegue e improvvisa sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali,...) Elabora semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori. Possiede le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici per eseguire semplici brani ritmici e melodici. Realizza improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso</p>	<p>Conoscere ed usare i simboli fondamentali del linguaggio musicale</p> <p>Conoscere le elementari tecniche esecutive strumentali e vocali; riprodurre semplici brani sia per imitazione che per lettura</p> <p>Conoscere e usare software di scrittura musicale</p>	<p>Conoscere ed usare i simboli fondamentali del linguaggio musicale</p> <p>Conoscere le tecniche esecutive strumentali e vocali; riprodurre semplici brani sia per imitazione che per lettura</p> <p>Conoscere e usare software di scrittura musicale</p>	<p>Conoscere ed usare i simboli fondamentali del linguaggio musicale</p> <p>Conoscere le tecniche esecutive strumentali e vocali; riprodurre semplici brani sia per lettura</p> <p>Conoscere e usare software di scrittura musicale</p>

logico. Riproduce con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali desunti da repertori diversi, senza preclusioni di generi, epoche, stili.			
---	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI	Classe I	Classe II	Classe III
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>L'alunno/a:</p> <p>-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media ecodici espressivi.</p>	<p>1.1 Leggere ed interpretare i contenuti di messaggi visivi</p> <p>1.2 Riconoscere e visualizzare metafore visive, analisi di opere di arte di epoche diverse attraverso: superfici geometriche piane; textures e contrasto materico di superfici i colori: primari, secondari, terziari</p>	<p>1.1 Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche</p> <p>1.2 Processi di manipolazione Materica; le tecniche di manipolazione tecnologica</p> <p>1.3 La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva, contrasti di luce ed ombra, le proporzioni del corpo umano</p>	<p>1.1 Approfondire varie tecniche artistiche</p> <p>1.2 Riconoscere ed applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche</p>
<p>Osservare e leggere immagini</p> <p>L'alunno/a:</p> <p>-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>-Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>-Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>2.1 Rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo</p> <p>2.2 Funzione e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica</p> <p>2.3 Superamento degli stereotipi</p> <p>2.4 Il linguaggio visivo e i suoi codici, segni iconici e simbolici</p> <p>2.5 Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative</p>	<p>2.1 Rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo</p> <p>2.2 Il linguaggio visivo ed i suoi codici; segni iconici e simbolici</p>	<p>2.1 Acquisire e potenziare la capacità di leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale</p> <p>2.2 Comprendere le relazioni tra le realtà e le diverse forme di raffigurazione</p> <p>2.3 Il movimento e la composizione</p> <p>2.4 Armonie e contrasti cromatici</p>

<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte L'alunno/a: -Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. -Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. -Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>3.1 Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte</p>	<p>3.1 Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte</p>	<p>3.1 Analisi di opere d'arte del periodo storico</p>
---	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI	Classe I	Classe II	Classe III
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo L'alunno/a: Classe I Consolida gli schemi motori di base attraverso attività ludico-sportive. Rispetta le regole e l'ambiente Classe II-III Consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri È capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare movimenti e sequenze di movimento su strutture temporali semplici • Orientarsi in ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe • Riconoscere e controllare le modificazioni cardiorespiratorie durante il movimento 	<p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi in ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe • Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare gli schemi motori appropriati alle varie discipline • Riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità nelle capacità condizionali
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva L'alunno/a:</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa gli</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa gli</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa gli</p>

<p>Classe I Sperimenta linguaggio del corpo utilizzando i vari codici espressivi iniziando a combinare in forma semplice la componente comunicativa e quella estetica Riconosce e rispetta i criteri di base di sicurezza per se e per i compagni durante le attività proposte</p> <p>Classe II-III Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica Riconosce il proprio e altrui ruolo all'interno del gruppo Mette in atto strategie per evitare rischi</p> <p>Classe III Acquisisce la capacità di collaborare con il gruppo attraverso codici e regole comportamentali</p>	<p>oggetti e il proprio corpo per esprimere semplici figure singole, in coppia e in piccoli gruppi</p>	<p>oggetti e il proprio corpo per esprimere figure singole, in coppia e in piccoli gruppi</p>	<p>oggetti e il proprio corpo per esprimere figure singole, in coppia e in piccoli gruppi</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair-play L'alunno/a: Classe I Sperimenta le abilità motorie e sportive anche adattandole a situazioni mutevoli Rispetta le regole dei giochi applicando i capisaldi del FairPlay Accetta il compagno attraverso le attività di gruppo e primi giochi sportivi Gestisce le situazione agonistiche con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta</p> <p>Classe II Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione Acquisisce i primi rudimenti tecnici relativi</p>	<p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazione tecniche e tattiche semplificate negli sport</p> <p>Mette in atto comportamenti collaborativi</p> <p>Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione della squadra</p>	<p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazione tecniche e tattiche semplificate negli sport di squadra e individuali</p> <p>Mette in atto comportamenti collaborativi</p> <p>Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione adottate dalla squadra</p>	<p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazione tecniche e tattiche semplificate negli sport di squadra e individuali</p> <p>Mette in atto comportamenti collaborativi</p> <p>Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione adottate dalla squadra</p>

<p>alle diverse specialità Gestisce gli eventi delle gare competitive con autocontrollo e rispetto per i compagni e avversari accettando gli esiti Classe III Eeguire gesti tecnici sempre più complessi in situazione statica e dinamica e in forma analitica Relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando le regole e collaborando con i compagni Rispettare le regole nei giochi di squadra Gestire in modo consapevole le situazioni competitive Gestire in autonomia e consapevolezza situazioni agonistiche con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta</p>			
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere L'alunno/a: Classe I si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie per eseguire semplici piani di allenamento Conosce le basi del riscaldamento motorio e dello stretching Conosce e rispetta le norme igieniche di base Conosce e rispetta i criteri di base di sicurezza per se e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi Impara a riconoscere le principali situazioni di pericolo Riconosce alcuni comportamenti per perseguire un corretto e sano stile di vita Classe II</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire in modo autonomo l'attività nel pieno rispetto di attrezzature e persone • Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni 	<p>Acquisire e praticare regole comportamentali riguardo alla postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaini)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico • Utilizzare in modo consapevole gli attrezzi ai fini didattici 	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire in modo autonomo gli attrezzi ai fini didattici • Essere in grado di percepire e conoscere i mutamenti fisiologici • Acquisire una cultura della legalità sportiva al fine del raggiungimento del risultato grazie ai propri mezzi

<p>Si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie per eseguire piani di allenamento strutturati</p> <p>Promuove su se stesso comportamenti per la ricerca dello “star bene”, attraverso le attività motorie</p> <p>Si avvia a comprendere l’importanza di un sano stile di vita</p> <p>Classe III</p> <p>Acquisisce maggiore consapevolezza in merito ai benefici derivanti da una sana attività fisica e da una sana alimentazione</p> <p>Rispetta i criteri di base per la sicurezza e conosce le prime regole di primo soccorso</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza</p>			
---	--	--	--

TECNOLOGIA

TRAGUARDI	Classe I	Classe II	Classe III
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. - Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Partendo dall’osservazione, saper eseguire la rappresentazione grafica di semplici figure piane regolari . • Saper riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e Il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • Saper comprendere e utilizzare termini specifici. • Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partendo dall’osservazione , saper comprendere le relazioni esistenti tra la bidimensionalità e la tridimensionalità delle forme geometriche. • Saper riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti • Saper comprendere e utilizzare termini specifici • Saper scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con Word 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare i principali solidi geometrici in ASSONOMETRIA ISOMETRICA E CAVALIERA . • Saper realizzare ed interpretare, utilizzando EXCEL semplici tabelle e grafici .

<p>trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con Word. 		
<p>Prevedere, immaginare e progettare L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici • Saper ricavare informazioni utili su proprietà o caratteristiche di beni o servizi • Saper progettare un ipertesto • Conoscere l'utilizzo della rete per la ricerca di informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici . • Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente . • Cercare informazioni in INTERNET . 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici . • Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente . • Cercare informazioni in INTERNET .
<p>Intervenire, trasformare e produrre L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere ed applicare una sequenza di istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere ed applicare una sequenza di istruzioni.

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI	Classe I	Classe II	Classe III
<p>Dio e l'uomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), -Riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
<p>La Bibbia e le altre fonti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni

<p>- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. -</p>
<p>Il linguaggio religioso:</p> <p>- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>
<p>I valori etici e religiosi:</p> <p>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>

