ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 4
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CARDUCCI-PURGOTTI
CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

ITALIANO			
	INDICATORE	**DESCRITTORE**	**VOTO**
	Individuare argomento, scopo, destinatario di un testo orale	Ascolta e comprende in modo approfondito e completo vari tipi di testo; riorganizza e rielabora autonomamente le informazioni raccolte.	10
		Ascolta e comprende in modo completo vari tipi di testo individuandone la fonte, il tema, le informazioni e gli scopi; riorganizza e rielabora autonomamente le informazioni raccolte.	9
		Ascolta e comprende in modo corretto e adeguato vari tipi di testo cogliendone la fonte, il tema, le informazioni e gli scopi e riorganizza autonomamente le informazioni raccolte.	8
		Ascolta e comprende gli elementi più significativi di vari tipi di testo e riorganizza in modo adeguato le informazioni raccolte.	7
		Comprende globalmente testi di vario tipo e solo se guidato riorganizza le informazioni raccolte.	6
		Ha difficoltà nella comprensione di testi anche semplici e brevi ma, se guidato, riesce a coglierne gli elementi più significativi.	5
		Ha difficoltà nella comprensione di testi semplici e brevi.	4
	Riferire su un'esperienza personale o un argomento di studio	Si esprime con sicurezza e chiarezza utilizzando un lessico ricco e appropriato. Interviene sempre in modo pertinente e opportuno.	10
		Si esprime con sicurezza e chiarezza utilizzando un lessico appropriato. Interviene spesso in modo pertinente e opportuno.	9
		Si esprime con chiarezza utilizzando un lessico corretto. Interviene in modo pertinente e opportuno.	8
		Si esprime con chiarezza utilizzando un lessico adeguato. Interviene di solito in modo opportuno.	7

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 4
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CARDUCCI-PURGOTTI
CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

PARLATO		Si esprime con una forma di solito corretta e chiara utilizzando un lessico semplice ma adeguato. Interviene quasi sempre in modo opportuno	6
		Si esprime con una forma confusa utilizzando un lessico limitato e a volte non adeguato. Interviene in modo non pertinente.	5
		Si esprime a stento utilizzando un lessico improprio e con varie scorrettezze/inflessioni dialettali. Interviene in modo non pertinente e non opportuno.	4
LETTURA	Riconoscere ed analizzare gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali	Riconosce ed analizza con precisione, sicurezza e autonomia gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali.	10
		Riconosce ed analizza con precisione e autonomia gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali.	9
		Riconosce ed analizza in modo corretto e autonomo gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali.	8
		Riconosce ed analizza in modo corretto i principali elementi delle varie tipologie testuali.	7
		Riconosce ma analizza con qualche incertezza gli elementi essenziali delle varie tipologie testuali.	6
		Riconosce ma analizza con difficoltà gli elementi essenziali delle varie tipologie testuali.	5
		Ha difficoltà a riconoscere gli elementi essenziali delle varie tipologie testuali anche se guidato	4
		Comprende con prontezza e nei dettagli il significato di testi di vario genere cogliendo con sicurezza le informazioni implicite ed esplicite.	10
		Comprende in modo completo il significato di testi di vario genere cogliendo con sicurezza le informazioni implicite ed esplicite.	9

	Comprendere il senso di testi di vario tipo	Comprende in modo corretto il significato di testi di vario genere cogliendo le informazioni esplicite.	8
		Comprende in modo globale il significato di testi di vario genere cogliendo le informazioni esplicite.	7
		Comprende il significato essenziale di testi di vario genere.	6
		Comprende con difficoltà il significato essenziale di un testo anche semplice.	5
		Spesso non riconosce i contenuti essenziali di ciò che legge.	4
		Riconosce ed analizza in modo corretto e sicuro gli elementi morfologici/sintattici della frase semplice/complessa	10
		Riconosce ed analizza in modo corretto gli	9

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici/sintattici della frase semplice/complessa	elementi morfologici/sintattici della frase semplice/complessa.	
		Riconosce ed analizza in modo corretto la maggior parte degli elementi morfologici/sintattici della frase semplice/complessa.	8
		Riconosce ed analizza in modo corretto i principali elementi morfologici/sintattici della frase semplice/complessa.	7
		Riconosce i principali elementi morfologici/sintattici della frase semplice/complessa con qualche incertezza nell'analisi.	6
		Riconosce parzialmente e analizza in modo impreciso i principali elementi morfologici/sintattici della frase semplice/complessa	5
		Riconosce parzialmente i principali elementi morfologici/sintattici della frase semplice/complessa e li analizza in modo scorretto.	4
		Il contenuto è pienamente pertinente, ampio, significativo e ricco di spunti personali.	10
		Il contenuto è pienamente pertinente, ampio, significativo e con diversi spunti personali.	9

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 4
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CARDUCCI-PURGOTTI
CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

SCRITTURA	Pertinenza e ricchezza del contenuto	Il contenuto è pertinente, ampio e con alcuni spunti significativi e personali.	8
		Il contenuto è sostanzialmente pertinente, esauriente con alcuni spunti personali	7
		Il contenuto è essenziale, per lo più pertinente ma con idee poco approfondite.	6
		Il contenuto è parzialmente attinente, superficiale, povero di idee.	5
		Il contenuto non è attinente e risulta limitato.	4
	Chiarezza ed organicità del contenuto	Il testo presenta un contenuto chiaro ed organico, ben articolato ed equilibrato.	10
		Il testo presenta un contenuto chiaro, organico e ben articolato.	9
		Il testo presenta un contenuto chiaro, organico, ben strutturato.	8
		Il testo presenta un contenuto nel complesso chiaro, organico, strutturato	7
		Il testo presenta un contenuto debolmente strutturato, con alcuni punti poco chiari.	6
		Il testo presenta un contenuto poco strutturato e poco chiaro in diversi punti.	5
		Il testo presenta un contenuto non strutturato, confuso, a volte con contraddizioni.	4
	Correttezza formale	Il testo presenta un'ortografia corretta; le frasi sono scorrevoli, morfologicamente corrette e ben articolate, con un uso efficace della sintassi	10
		Il testo presenta un'ortografia corretta; le frasi sono morfologicamente corrette e ben articolate, con un uso per lo più efficace della sintassi.	9
		Il testo presenta un'ortografia corretta; le frasi ben costruite e con poche incertezze nella sintassi.	8
		Il testo presenta un'ortografia nel complesso corretta ma con qualche imprecisione; le frasi sono ben costruite seppur con alcune imprecisioni nella morfologia e alcune incertezze nella sintassi.	7

		Il testo presenta un'ortografia con qualche imprecisione; le frasi semplici sono ben costruite ma con alcune incertezze nella morfologia e nella sintassi.	6
		Il testo presenta un'ortografia con diverse incertezze; le frasi hanno una struttura molto semplice e presentano diversi errori nella morfologia e nella sintassi; alcune frasi sono poco chiare.	5
		Il testo presenta un'ortografia con molti errori; le frasi sono spesso scorrette nella morfologia e nella sintassi; molte frasi sono poco chiare.	4
	Proprietà lessicale	Il lessico è molto ricco e appropriato.	10
		Il lessico è ricco e appropriato.	9
		Il lessico è appropriato e in alcuni punti più specifico e curato.	8
		Il lessico è semplice ma adeguato	7
		Il lessico è semplice e per lo più adeguato	6
		Il lessico è generico, spesso impreciso e ripetitivo	5
		Il lessico è inadeguato, impreciso, ripetitivo.	4

GEOGRAFIA			
	INDICATORE	**DESCRITTORE**	**VOTO**
Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sapere orientare una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi	ORIENTARSI NEL TERRITORIO	Si orienta nello spazio, utilizzando con consapevolezza ed autonomia gli strumenti della disciplina.	10
		Si orienta nello spazio, utilizzando con autonomia gli strumenti della disciplina.	9
		Si orienta nello spazio, dimostrando un buon utilizzo degli strumenti della disciplina.	8
		Si orienta nello spazio, utilizzando in modo adeguato gli strumenti della disciplina.	7
		Si orienta nello spazio, utilizzando in modo efficace gli strumenti della disciplina.	6
		Dimostra alcune difficoltà nell' orientarsi e nell'uso degli strumenti della disciplina.	5

		Non si orienta nello spazio e mostra un limitato uso degli strumenti della disciplina.	4
Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Stabilisce e interpreta con precisione e sicurezza le relazioni tra i diversi fattori di un fenomeno.	10
		Stabilisce e interpreta con precisione le relazioni tra i diversi fattori di un fenomeno.	9
		Stabilisce e interpreta correttamente le relazioni tra i diversi fattori di un fenomeno.	8
		Stabilisce e interpreta in modo per lo più corretto le relazioni tra i diversi fattori di un fenomeno.	7
		Stabilisce e interpreta globalmente le relazioni tra i diversi fattori di un fenomeno.	6
		Stabilisce e interpreta in modo frammentario e lacunoso le relazioni tra i diversi fattori di un fenomeno.	5
		Non riesce a stabilire le relazioni tra i diversi fattori di un fenomeno.	4
Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Comprende ed utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato e sicuro.	10
		Comprende ed utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato.	9
		Comprende ed utilizza il linguaggio specifico della disciplina in genere in modo corretto.	8
		Comprende ed utilizza i fondamentali termini del linguaggio specifico della disciplina.	7
		Comprende i termini essenziali del linguaggio specifico della disciplina, ma non sempre li utilizza.	6
		Conosce solo parzialmente il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza con difficoltà.	5
		Mostra difficoltà nella comprensione e nell'uso di termini specifici della disciplina.	4

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 4
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CARDUCCI-PURGOTTI
CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare	PAESAGGIO	Conosce e analizza in modo completo, preciso e approfondito gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi.	10
		Conosce e analizza in modo completo e preciso gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi.	9
		Conosce e analizza correttamente gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi.	8
		Conosce e analizza in modo per lo più corretto gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi.	7
		Conosce e analizza in modo globale gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi.	6
		Conosce e analizza in modo parziale gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi.	5
		Conosce e analizza in modo frammentario gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi.	4

STORIA			
	INDICATORE	**DESCRITTORE**	**VOTO**
Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, organizzandole in testi.	USO DELLE FONTI	Ricava informazioni da testi e documenti in modo autonomo, sicuro, preciso e consapevole.	10
		Ricava informazioni da testi e documenti in modo autonomo, sicuro e preciso.	9
		Ricava informazioni da testi e documenti in modo autonomo e preciso.	8
		Ricava alcune informazioni da testi e documenti.	7
		Ricava alcune informazioni da testi e documenti pur con qualche incertezza.	6

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 4
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CARDUCCI-PURGOTTI
CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

		Ricava da testi e documenti poche informazioni e con molte incertezze e difficoltà seppure guidato.	5
		Non è in grado di selezionare e ricavare informazioni da testi e documenti.	4
Comprendere testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio; usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Effettua collegamenti in modo autonomo e sicuro; argomenta le proprie riflessioni con spirito critico e consapevolezza.	10
		Effettua collegamenti in modo autonomo e sicuro; argomenta le proprie riflessioni con spirito critico.	9
		Effettua alcuni collegamenti in modo sicuro; argomenta le proprie riflessioni in autonomia.	8
		Effettua semplici collegamenti; guidato, argomenta le proprie riflessioni.	7
		Effettua, seppure guidato, alcuni semplici collegamenti e stabilisce evidenti rapporti di causalità.	6
		Ha delle incertezze nello stabilire semplici collegamenti anche se guidato.	5
		Non è in grado di stabilire semplici relazioni, neppure se guidato.	4
Comprendere aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di confronti con il mondo	STRUMENTI CONCETTUALI	Conosce gli eventi storici in modo completo, approfondito e li colloca nel tempo e nello spazio con sicurezza e precisione.	10
		Conosce gli eventi storici in modo completo e li colloca nel tempo e nello spazio con sicurezza e	9

CARDUCCI-PURGOTTI
CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

antico; conoscere aspetti fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione; riconoscere la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati.		precisione.	
		Conosce gli eventi storici in modo completo e li colloca correttamente nel tempo e nello spazio.	8
		Conosce gli eventi storici negli aspetti più significativi e li colloca nel tempo e nello spazio in modo adeguato.	7
		Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali e li colloca nel tempo e nello spazio in modo adeguato seppure con qualche incertezza.	6
		Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali e/o in modo frammentario e li colloca nel tempo e nello spazio in modo confuso.	5
		Conosce gli eventi storici in modo limitato e frammentario e non è in grado di collocarli nel tempo e nello spazio.	4
Esporre oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	PRODUZIONE	Riferisce con ordine, chiarezza e sicurezza utilizzando il linguaggio specifico in modo preciso, appropriato e vario.	10
		Riferisce con ordine, chiarezza e sicurezza, utilizzando il linguaggio specifico in modo appropriato e preciso.	9
		Riferisce con ordine e chiarezza utilizzando il linguaggio specifico in modo appropriato.	8
		Riferisce con chiarezza, seppure in maniera non sempre ordinata, utilizzando un linguaggio specifico in modo per lo più corretto.	7
		Riferisce con qualche incertezza, utilizzando un linguaggio semplice ma nel complesso appropriato.	6
		Riferisce in modo confuso, utilizzando un linguaggio specifico molto limitato.	5

		Riferisce in modo confuso utilizzando un linguaggio specifico non appropriato.	4

MATEMATICA		
INDICATORE	**DESCRITTORE**	**VOTO**
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	La conoscenza dei contenuti è completa e approfondita	10
	La conoscenza dei contenuti è piena e sicura	9
	La conoscenza dei contenuti è completa	8
	La conoscenza dei contenuti è adeguata	7
	La conoscenza dei contenuti è essenziale	6
	La conoscenza dei contenuti è lacunosa	5
	La conoscenza dei contenuti è lacunosa e frammentaria	4
INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETA' E PROCEDIMENTI	L'applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti è precisa e autonoma anche in situazioni nuove	10
	L'applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti è autonoma anche in situazioni nuove	9
	L'applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti è corretta in situazioni note	8
	L'applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti è abbastanza corretta in situazioni note	7
	L'applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti è accettabile in situazioni note	6
	L'applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti richiede contesti semplici e la guida dell'insegnante	5
	L'applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti è difficoltosa anche con la guida dell'insegnante	4
IDENTIFICAZIONE DELLE PROCEDURE DI RISOLUZIONE DI PROBLEMI E LORO VERIFICA	L'identificazione delle procedure di risoluzione di problemi anche complessi è rigorosa e critica	10
	L'identificazione delle procedure di risoluzione di problemi anche complessi è ordinata e logica	9
	L'identificazione delle procedure di risoluzione di problemi è corretta e ordinata	8
	L'identificazione delle procedure di risoluzione di problemi è abbastanza corretta	7
	L'identificazione delle procedure di risoluzione di problemi semplici è accettabile	6

		L'identificazione delle procedure di risoluzione di problemi semplici richiede la guida dell'insegnante	5
		L'identificazione delle procedure di risoluzione di problemi semplici risulta difficoltosa anche con la guida dell'insegnante	4
	COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	La gestione e la rielaborazione delle informazioni sono accurate e critiche; l'utilizzo dei linguaggi grafico, verbale, simbolico è sicuro e appropriato	10
		La gestione e la rielaborazione delle informazioni sono accurate e personali ; l'utilizzo dei linguaggi grafico, verbale, simbolico è appropriato	9
		La gestione e la rielaborazione delle informazioni sono corrette; l'utilizzo dei linguaggi grafico, verbale, simbolico è pertinente	8
		La rielaborazione delle informazioni è abbastanza corretta; l'utilizzo dei linguaggi grafico, verbale, simbolico è adeguato	7
		La rielaborazione delle informazioni è essenziale; l'utilizzo dei linguaggi grafico, verbale, simbolico è accettabile	6
		La rielaborazione delle informazioni e l'utilizzo dei linguaggi grafico, verbale, simbolico richiedono la guida dell'insegnante	5
		La rielaborazione delle informazioni e l'utilizzo dei linguaggi grafico, verbale, simbolico risultano inadeguati anche con la guida dell'insegnante	4

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 4
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CARDUCCI-PURGOTTI
CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

SCIENZE			
	INDICATORE	**DESCRITTORE**	**VOTO**
	CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	La conoscenza dei contenuti è completa e approfondita	10
		La conoscenza dei contenuti è piena e sicura	9
		La conoscenza dei contenuti è completa	8
		La conoscenza dei contenuti è adeguata	7
		La conoscenza dei contenuti è essenziale	6
		La conoscenza dei contenuti è lacunosa	5
		La conoscenza dei contenuti è lacunosa e frammentaria	4
	OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI ANCHE CON L'USO DEGLI STRUMENTI	L' osservazione di fatti e fenomeni è attenta e critica, permette di cogliere, descrivere e interpretare gli aspetti caratterizzanti della realtà naturale in modo completo e personale	10
		L' osservazione di fatti e fenomeni è attenta e rigorosa, permette di cogliere e descrivere gli aspetti caratterizzanti della realtà naturale in modo completo	9
		L' osservazione di fatti e fenomeni è precisa, permette di descrivere gli aspetti caratterizzanti della realtà naturale in modo corretto	8
		L' osservazione di fatti e fenomeni è adeguata, permette di descrivere gli aspetti caratterizzanti della realtà naturale in modo adeguato	7
		L' osservazione di fatti e fenomeni è essenziale, permette di descrivere gli aspetti caratterizzanti della realtà naturale in modo sommario	6
		L' osservazione di semplici fatti e fenomeni è parziale, permette di descrivere gli aspetti caratterizzanti della realtà naturale in modo frammentario	5
		L' osservazione di semplici fatti e fenomeni è lacunosa, permette di descrivere gli aspetti caratterizzanti della realtà naturale in modo inefficace e frammentario	4
	FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA ANCHE SPERIMENTALE	L'organizzazione di un percorso sperimentale è autonoma e personale e il collegamento tra le nuove informazioni e quelle pregresse è significativo ed efficace	10
		L'organizzazione di un percorso sperimentale è autonoma e il collegamento tra le nuove informazioni e quelle pregresse è buono	9
		L'individuazione, l'analisi delle relazioni causa-effetto e la verifica dell'attendibilità delle ipotesi di un percorso sperimentale è corretta	8
		L'individuazione, l'analisi delle relazioni causa-effetto e la verifica dell'attendibilità delle ipotesi di un percorso sperimentale è adeguata	7
		L'individuazione, l'analisi delle relazioni causa-effetto e la verifica guidata dell'attendibilità delle ipotesi di un semplice percorso sperimentale è accettabile	6
		L'individuazione delle relazioni causa-effetto è complessiva, l'analisi e la verifica dell'attendibilità delle ipotesi di un semplice percorso sperimentale richiede la guida dell'insegnante	5

		L'individuazione delle relazioni causa-effetto è parziale, l'analisi e la verifica dell'attendibilità delle ipotesi di un semplice percorso sperimentale è difficoltosa anche con la guida dell'insegnante	4
	COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	La rielaborazione delle informazioni è logica, accurata e critica, l'utilizzo dei linguaggi specifici è appropriato ed efficace	10
		La rielaborazione delle informazioni è coerente ed autonoma, l'utilizzo dei linguaggi specifici è appropriato	9
		La rielaborazione delle informazioni è abbastanza coerente, l'utilizzo dei linguaggi specifici è (chiaro) e pertinente	8
		La rielaborazione delle informazioni è adeguata, l'utilizzo dei linguaggi	7
		specifici è abbastanza corretto	
		La rielaborazione delle informazioni è essenziale, l'utilizzo dei linguaggi specifici è accettabile	6
		La rielaborazione delle informazioni è poco coerente, l'utilizzo dei linguaggi specifici è parzialmente adeguato	5
		La rielaborazione delle informazioni è inefficace e l'utilizzo dei linguaggi specifici è approssimativo	4

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 4
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CARDUCCI-PURGOTTI
CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

ARTE E IMMAGINE			
	INDICATORE	**DESCRITTORE**	**VOTO**
1. Espressione e comunicazione	1. Ideare elaborati creativi tendendo al Superamento degli stereotipi infantili. 2. Utilizzare in modo guidato le tecniche Figurative (grafiche, pittoriche e plastiche). 3. Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche e/o di opere d'arte per produrre manufatti creativi.	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali. Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche. Rielabora materiali diversi in modo originale e creativo ottenendo elaborati eccellenti. Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative. Opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;	10
		Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e originali. Conosce e utilizza in modo autonomo e consapevole gli strumenti e le tecniche. Rielabora materiali diversi in modo creativo ottenendo elaborati significativi. Conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove. Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.	9

		Produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali. Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche. Rielabora materiali diversi in modo personale ottenendo elaborati efficaci . Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove. Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.	8

		Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali. Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato. Rielabora materiali diversi in modo soddisfacente ottenendo discreti elaborati. Conosce e utilizza in modo abbastanza adeguato strumenti e tecniche. Opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;	7
		Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; Rielabora materiali diversi in modo semplice ottenendo elaborati sufficientemente adeguati. Conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; Opera con una certa autonomia;	6

		Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo. Conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle. Rielabora, anche se guidato, in modo convenzionale ottenendo risultati mediocri. Conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze. Opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida.	5

		Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo. Conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente. Non rielabora materiali diversi e non completa l'elaborato richiesto. Conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente. Opera in modo poco consapevole e necessita di guida.	4
2. Osservazione e lettura delle immagini	1. Riconoscere gli elementi principali della grammatica visuale nelle opere d'arte e nelle immagini. 2. Utilizzare il lessico specifico della disciplina.	Comprende ed utilizza in modo corretto e critico i termini specifici. Legge un'opera d'arte in modo completo e dettagliato con riflessioni personali. Sa collocare con molta sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale. Legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;	10

		Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici. Legge un'opera d'arte in modo completo e dettagliato. Sa collocare con sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale. Riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;	9
		Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici. Legge un'opera d'arte in modo dettagliato. Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale. Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.	8
		Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici. Legge un'opera d'arte in modo abbastanza dettagliato. Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte nel giusto contesto storicoculturale. Legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole, codici e scelte stilistiche.	7
		Sa utilizzare solo i principali termini specifici. Legge in modo globale un'opera d'arte. Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale. Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	6
		Utilizza con difficoltà termini specifici. Mostra molte incertezze nella lettura di un'opera d'arte, incontra difficoltà nel collocarla nel contesto storico-culturale appropriato. Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici	5

		Non utilizza alcun termine specifico e pur se guidato, mostra notevoli difficoltà nella lettura dell'opera d'arte. Descrive e osserva vari testi visivi in modo scorretto e disorganico e necessita di guida costante.	4
3. Lettura e comprensione dei documenti del patrimonio culturale ed artistico	1.Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica nel tempo. 2. Conoscere le principali strategie d'intervento per la tutela e la valorizzazione del patrimonio dei beni culturali. 3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del proprio territorio.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storicoartistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.	10
		Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.	9
		Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.	8

		Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.	7
		Conosce in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.	6
		Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi.	5
		Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.	4

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 4
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CARDUCCI-PURGOTTI
CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

LINGUE STRANIERE		
INDICATORE	**DESCRITTORE**	**VOTO**
Comprensione scritta e orale	Riconosce l'intenzione comunicativa, comprende il messaggio/testo in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti impliciti	10
	Comprende il messaggio/testo in modo chiaro e completo e ne coglie alcuni aspetti impliciti	9
	Comprende il messaggio/testo in modo chiaro e completo	8
	Comprende il messaggi/testo globalmente senza incontrare difficoltà	7
	Comprende il messaggio/testo con difficoltà e cogliendo solo gli elementi essenziali	6
	Comprende il messaggio/testo con difficoltà e in modo parziale	5
	Comprende il messaggio in modo frammentario e lacunoso	4
Produzione scritta e orale	Completa, adeguata, corretta e accurata, approfondita e originale	10
	Completa, adeguata, approfondita e sostanzialmente corretta	9
	Completa, adeguata e scorrevole	8
	Completa e nel complesso adeguata, ma poco approfondita e non sempre corretta	7
	Non sempre adeguata e non approfondita. Presenza di errori che non compromettono la comprensione	6
	Lacunosa e superficiale. Presenza di molti errori che talvolta impediscono la comprensione	5
	Frammentaria, disorganica, incompleta. Presenza di molti errori che compromettono la comprensione	4

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 4
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CARDUCCI-PURGOTTI
CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni	Conosce ed applica le strutture linguistiche e le funzioni in modo corretto, completo e personale. La scelta dei vocaboli è pertinente, ricca e particolarmente adeguata.	10
	Conosce ed applica le strutture linguistiche e le funzioni in modo corretto e completo. La scelta dei vocaboli è pertinente e adeguata.	9
	Conosce ed applica le strutture linguistiche e le funzioni in modo quasi	8

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 4
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CARDUCCI-PURGOTTI
CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

	sempre corretto e completo. Il lessico è corretto e adeguato.	
	Conosce ed applica le strutture linguistiche e le funzioni in modo abbastanza corretto e completo. Il lessico è abbastanza corretto e adeguato.	7
	Conosce ed applica le strutture linguistiche e le funzioni più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto. Il lessico è semplice e sufficientemente corretto.	6
	Conosce le strutture linguistiche e le funzioni in modo parziale e le applica in modo approssimativo. Il lessico è talvolta lacunoso.	5
	Non sempre riconosce le strutture linguistiche e le funzioni e le applica in modo scorretto. Il lessico è povero e inadeguato.	4
Aspetti culturali del paese di lingua straniera	Conosce le tematiche affrontate in modo ampio, completo e approfondito. Stabilisce molteplici e originali collegamenti interdisciplinari e effettua riflessioni personali	10
	Conosce le tematiche affrontate in modo completo e approfondito. Stabilisce originali collegamenti interdisciplinari e effettua riflessioni personali	9
	Conosce la maggior parte delle tematiche affrontate. Sollecitato, stabilisce utili collegamenti ed effettua riflessioni personali	8
	Conosce alcune delle tematiche affrontate. Sollecitato, stabilisce semplici collegamenti ed effettua semplici riflessioni personali	7
	Conosce le tematiche affrontate in modo parziale. Stabilisce semplici collegamenti, se guidato. Le riflessioni personali sono limitate.	6
	Conosce le tematiche affrontate in modo lacunoso. Stabilisce semplici collegamenti solo se guidato. Le riflessioni personali sono molto limitate.	5
	Conosce le tematiche affrontate in modo molto e lacunoso e selettivo. Ha difficoltà a stabilire collegamenti anche se guidato. Le riflessioni personali sono molto limitate.	4

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 4
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CARDUCCI-PURGOTTI
CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

Atteggiamento nei confronti dello studio della lingua straniera	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace alle attività dimostrando interesse e impegno. E' desideroso di mettersi in gioco e di usare la L2. Organizza il lavoro in modo autonomo ed efficace. Puntuale nelle consegne.	10
	L'alunno partecipa alle attività proposte in modo serio e corretto. Porta avanti quanto richiesto in modo autonomo anche se deve essere sollecitato a mettersi in gioco nell'uso della L2. Abbastanza puntuale nelle consegne	9
	L'alunno partecipa alle attività proposte in modo serio e corretto. Porta avanti quanto richiesto in modo autonomo, anche se deve essere sollecitato a mettersi in gioco nell'uso della L2. Abbastanza puntuale nelle consegne	8
	L'alunno non partecipa sempre spontaneamente alle attività proposte. L'impegno è discreto e abbastanza costante. Non rispetta sempre le scadenze delle consegne	7
	L'alunno dimostra un interesse sufficiente alle attività proposte ma non partecipa spontaneamente. L'impegno non è costante.	6
	L'alunno dimostra scarso interesse per le attività proposte e partecipa solo se sollecitato. L'impegno è molto incostante. Non svolge con regolarità quanto richiesto	5
	L'alunno non dimostra interesse per le attività proposte e non partecipa. Talvolta crea disturbo che impedisce il regolare svolgimento dell'attività. Non dimostra impegno né nel lavoro a casa né in quello a scuola.	4

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 4
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CARDUCCI-PURGOTTI
CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

MUSICA			
OBIETTIVO	**INDICATORE**	**DESCRITTORE**	**VOTO**
	Conoscere e usare i simboli fondamentali del linguaggio musicale	Usa in maniera eccellente la notazione di base	10
		Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base	9
		Usa con proprietà la notazione di base	8
COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI		Usa correttamente la notazione di base	7
		Usa con essenzialità la notazione di base	6
		Usa in modo parziale la notazione di base	5
		Usa in modo molto parziale la notazione di base	4
ESPRESSIONE VOCALE E USO DI MEZZI STRUMENTALI	Conoscere le elementari tecniche esecutive strumentali e vocali riproducendo semplici brani sia per improvvisazione, per imitazione e/o per lettura	Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti	10
		Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti	9
		Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti	8
		Ha un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti	7
		Ha un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti	6
		Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
		Utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	4
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI	Ascoltare, analizzare e interpretare messaggi musicali e/o multimediali usando una terminologia specifica corretta e sistemi	Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e capacità critica il senso del messaggio	10
		Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9

MUSICALI CON RIELABORAZIONE PERSONALE		Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8
		Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
		Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
		Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
		Ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio	4

TECNOLOGIA			
	INDICATORE	**DESCRITTORE**	**VOTO**
	CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE	Possiede notevoli conoscenze tecniche	10
		Possiede ottime conoscenze tecniche	9
		Possiede buone conoscenze tecniche	8
		Possiede discrete conoscenze tecniche	7
		Possiede sufficienti conoscenze tecniche	6
		Possiede scarse conoscenze tecniche	5
		Non possiede conoscenze tecniche	4
	PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE OPERATIVE	Progetta e realizza con notevole facilità esperienze operative	10
		Progetta e realizza con facilità esperienze operative	9
		Progetta e realizza abbastanza facilmente esperienze operative	8
		Progetta e realizza adeguatamente esperienze operative	7
		Progetta e realizza con qualche difficoltà esperienze operative	6
		Progetta e realizza con difficoltà esperienze operative	5
		Non progetta e non realizza esperienze operative	4
	OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTA' TECNOLOGICA IN RELAZIONE CON L'AMBIENTE	Sa osservare ed analizzare molto bene oggetti , macchine e processi	10
		Sa osservare ed analizzare bene oggetti , macchine e processi	9

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 4
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CARDUCCI-PURGOTTI
CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

		Sa osservare ed analizzare abbastanza bene oggetti , macchine e processi	8
		Sa osservare ed analizzare	7
		adeguatamente oggetti , macchine e processi	
		Non sempre sa osservare ed analizzare oggetti , macchine e processi	6
		Sa osservare ed analizzare con difficoltà oggetti , macchine e processi	5
		Non sa osservare ed analizzare oggetti , macchine e processi	4
	CONOSCENZA ED USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	Conosce e sa usare molto bene il linguaggio grafico ed informatico	10
		Conosce e sa usare bene il li linguaggio grafico ed informatico	9
		Conosce e sa usare abbastanza bene il linguaggio grafico ed informatico	8
		Conosce e sa usare adeguatamente il linguaggio grafico ed informatico	7
		Conosce e sa usare con qualche difficoltà il linguaggio grafico ed informatico	6
		Conosce e sa usare con difficoltà il linguaggio grafico ed informatico	5
		Non conosce e non sa usare il linguaggio grafico ed informatico	4

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 4
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CARDUCCI-PURGOTTI
CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA			
OBIETTIVO	**INDICATORE**	**DESCRITTORE**	**GIUDIZIO**
1. Conoscenza dei contenuti essenziali della religione;	Conoscere i contenuti svolti.	Conosce i contenuti svolti in modo completo e approfondito, li rielabora facendo collegamenti interdisciplinari.	OTTIMO
		Conosce i contenuti svolti in modo ampio e approfondito.	DISTINTO
		Conosce i contenuti svolti in modo soddisfacente.	BUONO
		Conosce i contenuti svolti in modo apprezzabile.	DISCRETO
		Conosce gli argomenti svolti in modo parziale.	SUFFICIENTE
		Conosce i contenuti svolti in modo scarso e frammentario.	INSUFFICIENTE
2. Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi;	Mostrare interesse e apprezzamento per i valori religiosi e per il dialogo.	Mostra costante interesse e viva sensibilità per i valori religiosi, apportando ricchi contributi personali al dialogo.	OTTIMO
		Mostra costante interesse per i valori religiosi, apportando contributi personali al dialogo.	DISTINTO
		Mostra perlopiù interesse per i valori religiosi, intervenendo opportunamente nel dialogo.	BUONO
		Mostra un certo interesse per i valori religiosi, prendendo talvolta parte al dialogo.	DISCRETO
		Solo se sollecitato, mostra saltuario interesse per i valori religiosi, intervenendo marginalmente nel dialogo.	SUFFICIENTE
		Anche se sollecitato, mostra scarso interesse per i valori religiosi e per il dialogo.	INSUFFICIENTE
3. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti della religione;	Riferirsi con autonomia e correttezza alle fonti e ai documenti proposti.	Si riferisce alle varie fonti proposte in modo autonomo, ampio, sicuro e personale.	OTTIMO
		Si riferisce alle varie fonti proposte in modo ampio e sicuro.	DISTINTO
		Si riferisce in modo appropriato alle varie fonti proposte.	BUONO

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 4
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CARDUCCI-PURGOTTI
CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

		Si riferisce in modo semplice ad alcune delle fonti proposte.	DISCRETO
		Se guidato, si riferisce in modo parziale ad alcune delle fonti proposte.	SUFFICIENTE
		Anche se guidato, non si riferisce alle fonti proposte.	INSUFFICIENTE
4.	Comprendere ed	Comprende ed utilizza con padronanza e in modo	OTTIMO
Comprensione e uso dei linguaggi specifici e della simbologia religiosa.	utilizzare adeguatamente i linguaggi specifici e la simbologia religiosa.	personale i linguaggi specifici e la simbologia religiosa.	
		Comprende ed utilizza in modo puntuale i linguaggi specifici e la simbologia religiosa.	DISTINTO
		Comprende ed utilizza in modo accurato i linguaggi specifici e la simbologia religiosa.	BUONO
		Comprende ed utilizza in modo sostanziale i linguaggi specifici e la simbologia religiosa.	DISCRETO
		Riconosce e utilizza alcuni dei termini, simboli e segni più comuni della religiosità.	SUFFICIENTE
		Riconosce in modo incerto ed utilizza in modo impreciso anche i termini, simboli e segni più comuni della religiosità.	INSUFFICIENTE

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 4
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CARDUCCI-PURGOTTI
CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE	
DESCRITTORE	**GIUDIZIO**
L'alunno partecipa con vivace interesse e con impegno alle attività proposte mostrandosi disponibile al dialogo educativo, proponendo e sostenendo le proprie opinioni con senso critico. Possiede ed utilizza conoscenze e abilità in situazioni nuove ed in completa autonomia. Il livello di apprendimento conseguito è consolidato e sicuro.	OTTIMO
L'alunno partecipa con interesse costante e pertinenza alle attività proposte. È aperto al dialogo educativo. Possiede ed utilizza conoscenze e abilità in situazioni non sempre abituali ed in modo Indipendente e costruttivo. Il livello di apprendimento conseguito è consolidato.	DISTINTO
L'alunno partecipa alle attività proposte con impegno e interesse adeguati, mostrandosi disponibile al dialogo educativo. Possiede ed utilizza in modo autonomo conoscenze e abilità in situazioni note. Il livello di apprendimento conseguito è apprezzabile.	BUONO
L'alunno partecipa alle attività proposte con interesse specifico e con impegno accettabile mostrandosi disponibile al dialogo educativo. Possiede ed utilizza conoscenze e abilità in situazioni note ed in modo abbastanza indipendente. Il livello di apprendimento conseguito è soddisfacente.	DISCRETO
L'alunno mostra interesse saltuario verso le attività proposte ed impegno non sempre adeguato. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Possiede ed utilizza conoscenze e abilità in modo approssimativo e in situazioni note. Il livello di apprendimento conseguito è accettabile.	SUFFICIENTE
L'alunno mostra raramente interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce in modo incompleto gli argomenti che organizza in modo frammentario ed inefficace. Il livello di apprendimento conseguito non è significativo.	INSUFFICIENTE

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 4
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CARDUCCI-PURGOTTI
CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

EDUCAZIONE FISICA			
COMPETENZE	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO TRAGUARDI DI COMPETENZA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno applica con sicurezza i movimenti anchein contesti nuovi. Esegue le attività richieste concorrettezza, precisione, creatività e autonomia.	10	Avanzato
	L'alunno applica i movimenti anche in contestinuovi. Esecuzione corretta e precisa.	9	
	L'alunno applica autonomamente diversi movimenti in contesti noti. Esecuzione corretta con lieve incertezza.	8	Intermedio
	L'alunno applica autonomamente diversi movimenti in contesti noti. Esecuzione complessivamente corretta.	7	
	L'alunno presenta delle difficoltà nell'applicare imovimenti in contesti noti e prevedibili. Esecuzione sufficientemente corretta.	6	Di base
	Inizia le attività richieste ma non le porta a termine, esegue con difficoltà azioni semplici. L'alunno riesce ad applicare determinati movimenti solo con guida ed in contesti noti e prevedibili.	5	In fase di acquisizione
	Esegue azioni semplici con estrema difficoltà/rifiuta l'esecuzione.	4	

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 4
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CARDUCCI-PURGOTTI
CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

COMPETENZE	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO TRAGUARDI DI COMPETENZA
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo, gestuale e motorio, inmodo corretto e preciso, per comunicare ed esprimere stati d'animo, idee inmodo originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali, anche nelle relazioni.	10	Avanzato
	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicareed esprimere stati d'animo, idee in modo originale trasmettendo contenuti emozionali, anche nelle relazioni.	9	
	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicareed esprimere stati d'animo, idee in modo non sempre originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali, anche nelle relazioni.	8	Intermedio
	L'alunno riesce ad utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo eidee trasmettendo contenuti emozionali.	7	
	L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio autonomamente per comunicare ed esprimere stati d'animo, idee in modo semplice e con difficoltà.	6	Di base
	L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modosemplice e con difficoltà per comunicare ed esprimere stati d'animo e idee .	5	In fase di acquisizione
	L'alunno non è in grado di utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo e idee/Livello iniziale non ancora raggiunto.	4	

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 4
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CARDUCCI-PURGOTTI
CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

COMPETENZE	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO TRAGUARDI DI COMPETENZA
Le regole e il fair play	L'alunno applica in modo sicuro, costante e autonomo il fair-play anche in contesti extrascolastici. Condivide, collabora e partecipa sempre con autocontrollo e sana competizione.	10	Avanzato
	L'alunno applica autonomamente il fair-play anche in contesti extrascolastico. Collabora e partecipa sempre con autocontrollo e sana competizione	9	
	L'alunno conosce e applica autonomamente il fair play (rispetta le regole dei giochi, delle gare, delle attività). Collabora e partecipa in modo positivo, con autocontrollo e sana competizione.	8	Intermedio
	L'alunno applica in modo discreto le regole del fair – play. Rispetta le regole principali dei giochi, delle gare, delle attività. Collabora e partecipa in modo quasi sempre positivo.	7	
	L'alunno applica autonomamente il fair-play anche se con qualche errore. Non sempre rispetta le regole dei giochi e delle attività (Rispetto essenziale). Collabora e partecipa in modo incostante.	6	Di base
	L'alunno raramente rispettale regole delle attività, applica il fair play sotto la guida del docente. Collabora e partecipa con molta difficoltà.	5	In fase di acquisizione
	L'alunno mostra rifiuto delle regole e insofferenza. Non collabora e non partecipa.	4	

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 4
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CARDUCCI-PURGOTTI
CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

COMPETENZE	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO TRAGUARDI DI COMPETENZA
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Competenze eccellenti. Applica in modo costante e responsabile comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza, personale e collettiva, nei vari ambienti di vita. E' consapevole del benessere legato alla pratica motoria e riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico sempre.	10	Avanzato
	Ottima padronanza nelle competenze raggiunte. Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza nei vari ambienti di vita E' consapevole del benessere legato alla pratica motoria e riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.	9	
	Buona padronanza nelle competenze raggiunte. Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza nei vari ambienti di vita. . E' consapevole del benessere legato alla pratica motoria e riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico quasi sempre.	8	Intermedio
	Competenze e autonomia più che sufficienti. Assume comportamenti adeguati che tutelano la salute, lasicurezza nei vari ambienti di vita e il benessere.	7	
	Competenze minime e non del tutto autonome.Assume comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e, guidato,riconosce il rapporto tra alimentazione, pratica motoria e benessere fisico.	6	Di base
	Competenze e autonomia insoddisfacenti. Di rado assume i comportamenti adeguati per la sicurezza personale identifica in modo confuso il rapporto traalimentazione, pratica motoria e benessere fisico.	5	In fase di acquisizione

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 4
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CARDUCCI-PURGOTTI
CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

	Non assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita, mostra competenze gravemente insufficienti o nulle. Non sa riconoscere il rapporto tra alimentazione, pratica motoria e benessere fisico.	4	

COMPETENZE	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO TRAGUARDI DI COMPETENZA
PARTECIPAZIONE IMPEGNO COLLABORAZIONE	Partecipazione SEMPRE attiva e costruttiva atutte le attività. Interesse e impegno lodevoli; organizzazione del lavoro autonoma ed efficace. Molto disponibile al dialogo educativo.	10	Avanzato
	Contributo serio ed efficace, quasi sempre, intutte le attività, azioni pertinenti e positive all'interno del gruppo. Disponibilità alconfronto critico e al dialogo educativo.	9	
	Partecipazione attiva e pertinente (spesso). Impegno buiono, capacità relazionale e disponibilità al dialogo educativo.	8	Intermedio

	Responsabiltà e correttezza discrete. Impegno,partecipazione e disponibilità all'attività didattica discrete.	7	
	Interesse sufficiente per argomenti proposti, partecipazione incostante, dispersiva e settoriale.Capacità relazionali poco adattabili. Disponibilità al dialogo educativo solo se stimolato.	6	Di base
	Impegno, interesse saltuari e superficiali; si applica solo se sollecitato costantemente. Il dialogo educativo presenta ancora situazioni negative da recuperare.	5	In fase di acquisizione
	Partecipazione passiva, non è in grado o si rifiuta di svolgere le consegne; mostra competenze gravemente insufficienti o nulle.	4	